

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Was weißt du noch aus Klasse 9?	19
Fachdidaktische Hinweise	19
Kapitelübersicht	19
Hinweise zu den Aufgaben	19
Sich mit anderen austauschen	21
Fachdidaktische Hinweise	21
Kapitelübersicht	25
Hinweise zu den Aufgaben	27
Gespräche führen – miteinander kommunizieren	27
Informelle Gespräche führen	27
Formelle Gespräche führen	33
Sich mündlich mit Problemen auseinandersetzen – Diskutieren	39
Sich schriftlich mit Problemen auseinandersetzen – Erörtern	42
Kontroverse (dialektische) Erörterungen schreiben	42
Textunabhängige (freie) Erörterung	42
Textbezogene (textgebundene) Erörterung	46
Prüfungsaufgaben lösen: Eine Erörterung schreiben	51
Lesestoffe	52
Alligatoah: Wie zu Hause (Auszug)	52
Tobias Grimbacher: Sehnsuchtsort	54
Leona Helen Drescher: weg vom Weg	54
Nils Mohl: reisegedicht	54
Stefanie Dominguez: Partnerarbeit	56
Rutger Bregman: Utopien für Realisten (Auszüge)	57
●○○ Klassenarbeit 1: Freie Erörterung	59
●●○ Klassenarbeit 1: Freie Erörterung	61
●○○, ●●○ Klassenarbeit 1: Freie Erörterung (Bewertungsbogen)	63
Sich und andere informieren	65
Fachdidaktische Hinweise	65
Kapitelübersicht	71
Hinweise zu den Aufgaben	73
Sachtexte lesen und verstehen	73
Sachtexte erschließen	73
Textbeschreibungen zu Sachtexten verfassen	78
Prüfungsaufgaben lösen: Einen Sachtext erschließen	81
Teste dich selbst!	82
Präsentieren	83
Reden hören und verstehen	83
Reden vorbereiten und halten	92
Mit Medien umgehen	95
Medienprodukte untersuchen	95
Medienprodukte erstellen	101

Lesestoffe	101
Martin Luther King Jr.: Ich habe einen Traum	101
Katerina Poladjan: Rede zur Verleihung des Nelly-Sachs-Preises	104
Nils Mohl: 9 Zeilen Ego-Probleme	107
Tamara Bach: Sankt Irgendwas (Auszug)	109
Kurt Tucholsky: Was darf die Satire?	111
Der Postillon: Leipziger Zoo sucht Elefanten auf 450-Euro-Basis	112
Mark Twain: Die schreckliche deutsche Sprache (Auszug)	114
Volker Weidermann: Eine Art Wunder	116
Klassenarbeit 2: Einen Sachtext erschließen	117
Klassenarbeit 2: Einen Sachtext erschließen (Bewertungsbogen)	119
 Sich um einen Ausbildungsplatz bewerben	121
 Fachdidaktische Hinweise	121
Kapitelübersicht	123
Hinweise zu den Aufgaben	124
Informationen zu Berufen einholen	124
Bewerbungsunterlagen verfassen	129
Vorstellungsgespräche führen	130
Mitteilungen verfassen	132
Formulare ausfüllen	132
Lesestoffe	134
Fachkräftemangel: Wie steht es um die berufliche Bildung in Deutschland?	134
Jens Eberl: Mehr Bäcker-Nachwuchs durch andere Arbeitszeiten?	135
Max Kugel: Wie ich auszog, um mein Handwerk zu retten (Auszug)	136
Elisabeth Steinkellner: Dieser wilde Ozean, den wir Leben nennen (Auszüge)	137
Kurt Tucholsky: Arbeit tut not –!	139
Ernst Jandl: my own song	141
Nils Mohl: an die, die wir nicht werden wollen	143
 Epische Texte erschließen und gestalten	145
 Fachdidaktische Hinweise	145
Kapitelübersicht	148
Hinweise zu den Aufgaben	149
Epische Texte analysieren und interpretieren	149
Gewusst wie: Literarische Gespräche führen	161
Prüfungsaufgaben lösen: Einen epischen Text interpretieren	164
Erzählen	164
Eindrücke wiedergeben – Schildern	164
Lesestoffe	169
Reinhold Ziegler: Nur ein Test	169
Magret Kindermann: Das Winterlindenweg-Gefühl	171
Alison McGhee: Wie man eine Raumkapsel verlässt (Auszüge)	172
Äsop: Der Löwe und der Bär	174
Äsop: Der Bauer und seine Kinder	174
Gotthold Ephraim Lessing: Der Adler	174
Bertolt Brecht: Geschichten vom Herrn Keuner (Auszüge)	176

●○○ Klassenarbeit 3: Einen epischen Text analysieren und interpretieren	178
●●○ Klassenarbeit 3: Einen epischen Text analysieren und interpretieren	179
●○○, ●●○ Klassenarbeit 3: Einen epischen Text analysieren und interpretieren (Bewertungsbogen)	180
 Lyrische Texte erschließen und gestalten	182
 Fachdidaktische Hinweise	182
Kapitelübersicht	186
Hinweise zu den Aufgaben	187
Lyrische Texte analysieren und interpretieren	187
Prüfungsaufgaben lösen: Einen lyrischen Text interpretieren	211
Lesestoffe	212
Bertolt Brecht: Ich habe gehört, ihr wollt nichts lernen	212
Mascha Kaléko: Sozusagen grundlos vergnügt	215
Rupi Kaur: immer wieder rennt	218
Clara Louise: Genug	218
Joseph von Eichendorff: Sehnsucht	220
Mascha Kaléko: Sehnsucht nach dem Anderswo	220
Lenke Molnár, Leano Weisskopf: Mein Kleeblatt vermisst das Glück	223
Amelia Schober: Denkrichtungen	223
Herbert Grönemeyer: Morgen	223
Revolverheld: Ich lass für dich das Licht an	223
●●○ Klassenarbeit 4: Eine Ballade erschließen	226
●●● Klassenarbeit 4: Eine Ballade erschließen	228
●●○, ●●● Klassenarbeit 4: Eine Ballade erschließen (Bewertungsbogen)	230
 Dramatische Texte erschließen und gestalten	233
 Fachdidaktische Hinweise	233
Kapitelübersicht	236
Hinweise zu den Aufgaben	238
Dramenszenen analysieren und interpretieren	238
Prüfungsaufgaben lösen: Einen dramatischen Text interpretieren	264
Lesestoffe	265
Zur Entstehungsgeschichte des Dramas „Faust“	265
Weimarer Klassik	268
Die Rolle der Frau im 18. Jahrhundert	269
Faust. Der Tragödie zweiter Teil	269
Alexander Pavlenko, Jan Krauß: Faust – Eine Graphic Novel	270
●●○ Klassenarbeit 5: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren: „Marthens Garten“	271
●●○ Klassenarbeit 5: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren: „Marthens Garten“ (Bewertungsbogen)	273
●●● Klassenarbeit 5: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren: „Marthens Garten“	275
●●● Klassenarbeit 5: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren: „Marthens Garten“ (Bewertungsbogen)	277

●●○ Klassenarbeit 6: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren: „Trüber Tag“	279
●●○ Klassenarbeit 6: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren: „Trüber Tag“ (Bewertungsbogen)	281
●●● Klassenarbeit 6: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren: „Trüber Tag“	283
●●● Klassenarbeit 6: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren: „Trüber Tag“ (Bewertungsbogen)	285
 Sprache gebrauchen – Sprache untersuchen	
Wortarten und Wortformen	287
 Fachdidaktische Hinweise	287
Kapitelübersicht	289
Hinweise zu den Aufgaben	290
Verben	290
Modusformen	290
Aktiv- und Passivformen	300
Interjektionen	304
Die Wortarten im Überblick	305
 Satzbau und Zeichensetzung	306
 Fachdidaktische Hinweise	306
Kapitelübersicht	308
Hinweise zu den Aufgaben	311
Bau des einfachen Satzes	311
Die Satzglieder im Überblick	311
Bau des zusammengesetzten Satzes	314
Die Satzreihe (die Parataxe)	314
Das Satzgefüge (die Hypotaxe)	315
Zeichensetzung	320
Die Kommasetzung im Überblick	320
Das Semikolon	322
Die Zeichensetzung beim Zitieren	323
Satz- und Textgestaltung	325
Die Ellipse	325
Mittel der Verknüpfung von Sätzen und Teilsätzen	327
Mittel der Verdichtung und Auflockerung	329
Sprachliche (stilistische) Mittel im Überblick	330
 Wortbildung	331
 Fachdidaktische Hinweise	331
Kapitelübersicht	332
Hinweise zu den Aufgaben	333
Komposita (Zusammensetzungen)	333
Ableitungen	337

Wortbedeutung	339
Fachdidaktische Hinweise	339
Kapitelübersicht	340
Hinweise zu den Aufgaben	341
Fachwörter	341
Lesestoffe	344
Lea-Lina Oppermann: Was wir dachten, was wir taten (Auszüge)	344
Juliane Pickel: Krummer Hund (Auszug)	346
Teste dich selbst!	348
Richtig schreiben	349
Fachdidaktische Hinweise	349
Kapitelübersicht	351
Hinweise zu den Aufgaben	353
Fehlerschwerpunkte erkennen – Fehler vermeiden	353
Über Rechtschreibung nachdenken – Rechtschreibwissen anwenden	353
Fehlerschwerpunkte erkennen – Fehler korrigieren	355
Textverarbeitungsprogramme nutzen – Wörter und Regeln nachschlagen	359
Groß- und Kleinschreibung	363
Grundregeln	363
Die Schreibung von Eigennamen	366
Getrennt- und Zusammenschreibung	367
Grundregeln	367
Die Schreibung von Straßennamen	369
Fremdwörter	372
Prüfungsaufgaben lösen: Sprachwissen und Sprachbewusstsein	376
Teste dich selbst!	376
Klassenarbeit 7: Richtig schreiben	377
Klassenarbeit 7: Richtig schreiben (Bewertungsbogen)	380
Klassenarbeiten	382
Kopierzettel auf dem digitalen <i>Unterrichtsmanager Plus 10</i>	383
Höraufnahmen auf dem digitalen <i>Unterrichtsmanager Plus 10</i>	384