

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort ..... 9

**Was weißt du noch aus Klasse 9?** ..... 19

**Fachdidaktische Hinweise** ..... 19

Kapitelübersicht ..... 19

**Hinweise zu den Aufgaben** ..... 19

**Sich mit anderen austauschen** ..... 21

**Fachdidaktische Hinweise** ..... 21

Kapitelübersicht ..... 25

**Hinweise zu den Aufgaben** ..... 27

Gespräche führen – miteinander kommunizieren ..... 27

    Informelle Gespräche führen ..... 27

    Formelle Gespräche führen ..... 33

Sich mündlich mit Problemen auseinandersetzen – Diskutieren ..... 39

Sich schriftlich mit Problemen auseinandersetzen – Erörtern ..... 42

    Kontroverse (dialektische) Erörterungen schreiben ..... 42

        Textunabhängige (freie) Erörterung ..... 42

        Textbezogene (textgebundene) Erörterung ..... 46

Prüfungsaufgaben lösen: Eine Erörterung schreiben ..... 51

Lesestoffe ..... 52

    Alligatoah: Wie zu Hause (Auszug) ..... 52

    Tobias Grimbacher: Sehnsuchtsort ..... 54

    Leona Helen Drescher: weg vom Weg ..... 54

    Nils Mohl: reisegedicht ..... 54

    Stefanie Dominguez: Partnerarbeit ..... 56

    Rutger Bregman: Utopien für Realisten (Auszüge) ..... 57

●○○ Klassenarbeit 1: Freie Erörterung ..... 59

●●○ Klassenarbeit 1: Freie Erörterung ..... 61

●○○, ●●○ Klassenarbeit 1: Freie Erörterung (Bewertungsbogen) ..... 63

**Sich und andere informieren** ..... 65

**Fachdidaktische Hinweise** ..... 65

Kapitelübersicht ..... 71

**Hinweise zu den Aufgaben** ..... 73

Sachtexte lesen und verstehen ..... 73

    Sachtexte erschließen ..... 73

    Textbeschreibungen zu Sachtexten verfassen ..... 78

Prüfungsaufgaben lösen: Einen Sachtext erschließen ..... 81

Teste dich selbst! ..... 82

Präsentieren ..... 83

    Reden hören und verstehen ..... 83

    Reden vorbereiten und halten ..... 92

Mit Medien umgehen ..... 95

    Medienprodukte untersuchen ..... 95

    Medienprodukte erstellen ..... 101

<b>Lesestoffe</b>	101
Martin Luther King Jr.: Ich habe einen Traum	101
Katerina Poladjan: Rede zur Verleihung des Nelly-Sachs-Preises	104
Nils Mohl: 9 Zeilen Ego-Probleme	107
Tamara Bach: Sankt Irgendwas (Auszug)	109
Kurt Tucholsky: Was darf die Satire?	111
Der Postillon: Leipziger Zoo sucht Elefanten auf 450-Euro-Basis	112
Mark Twain: Die schreckliche deutsche Sprache (Auszug)	114
Volker Weidermann: Eine Art Wunder	116
<b>Klassenarbeit 2: Einen Sachtext erschließen</b>	117
<b>Klassenarbeit 2: Einen Sachtext erschließen (Bewertungsbogen)</b>	119
 <b>Sich um einen Ausbildungsplatz bewerben</b>	 121
 <b>Fachdidaktische Hinweise</b>	 121
Kapitelübersicht	123
<b>Hinweise zu den Aufgaben</b>	124
Informationen zu Berufen einholen	124
Bewerbungsunterlagen verfassen	129
Vorstellungsgespräche führen	130
Mitteilungen verfassen	132
Formulare ausfüllen	132
<b>Lesestoffe</b>	134
Fachkräftemangel: Wie steht es um die berufliche Bildung in Deutschland?	134
Jens Eberl: Mehr Bäcker-Nachwuchs durch andere Arbeitszeiten?	135
Max Kugel: Wie ich auszog, um mein Handwerk zu retten (Auszug)	136
Elisabeth Steinkellner: Dieser wilde Ozean, den wir Leben nennen (Auszüge)	137
Kurt Tucholsky: Arbeit tut not –!	139
Ernst Jandl: my own song	141
Nils Mohl: an die, die wir nicht werden wollen	143
 <b>Epische Texte erschließen und gestalten</b>	 145
 <b>Fachdidaktische Hinweise</b>	 145
Kapitelübersicht	148
<b>Hinweise zu den Aufgaben</b>	149
Epische Texte analysieren und interpretieren	149
Gewusst wie: Literarische Gespräche führen	161
Prüfungsaufgaben lösen: Einen epischen Text interpretieren	164
<b>Erzählen</b>	164
Eindrücke wiedergeben – Schildern	164
<b>Lesestoffe</b>	169
Reinhold Ziegler: Nur ein Test	169
Magret Kindermann: Das Winterlindenweg-Gefühl	171
Alison McGhee: Wie man eine Raumkapsel verlässt (Auszüge)	172
Äsop: Der Löwe und der Bär	174
Äsop: Der Bauer und seine Kinder	174
Gotthold Ephraim Lessing: Der Adler	174
Bertolt Brecht: Geschichten vom Herrn Keuner (Auszüge)	176

●○○ Klassenarbeit 3: Einen epischen Text analysieren und interpretieren .....	178
●●○ Klassenarbeit 3: Einen epischen Text analysieren und interpretieren .....	179
●○○, ●●○ Klassenarbeit 3: Einen epischen Text analysieren und interpretieren (Bewertungsbogen) .....	180
<b>Lyrische Texte erschließen und gestalten .....</b>	<b>182</b>
<b>Fachdidaktische Hinweise .....</b>	<b>182</b>
Kapitelübersicht .....	186
<b>Hinweise zu den Aufgaben .....</b>	<b>187</b>
Lyrische Texte analysieren und interpretieren .....	187
Prüfungsaufgaben lösen: Einen lyrischen Text interpretieren .....	211
Lesestoffe .....	212
Bertolt Brecht: Ich habe gehört, ihr wollt nichts lernen .....	212
Mascha Kaléko: Sozusagen grundlos vergnügt .....	215
Rupi Kaur: immer wieder rennt ... ..	218
Clara Louise: Genug .....	218
Joseph von Eichendorff: Sehnsucht .....	220
Mascha Kaléko: Sehnsucht nach dem Anderswo .....	220
Lenke Molnár, Leano Weisskopf: Mein Kleeblatt vermisst das Glück .....	223
Amelia Schober: Denkrichtungen .....	223
Herbert Grönemeyer: Morgen .....	223
Revolverheld: Ich lass für dich das Licht an .....	223
●●○ Klassenarbeit 4: Eine Ballade erschließen .....	226
●●● Klassenarbeit 4: Eine Ballade erschließen .....	228
●●○, ●●● Klassenarbeit 4: Eine Ballade erschließen (Bewertungsbogen) .....	230
<b>Dramatische Texte erschließen und gestalten .....</b>	<b>233</b>
<b>Fachdidaktische Hinweise .....</b>	<b>233</b>
Kapitelübersicht .....	236
<b>Hinweise zu den Aufgaben .....</b>	<b>238</b>
Dramenszenen analysieren und interpretieren .....	238
Prüfungsaufgaben lösen: Einen dramatischen Text interpretieren .....	264
Lesestoffe .....	265
Zur Entstehungsgeschichte des Dramas „Faust“ .....	265
Weimarer Klassik .....	268
Die Rolle der Frau im 18. Jahrhundert .....	269
Faust. Der Tragödie zweiter Teil .....	269
Alexander Pavlenko, Jan Krauß: Faust – Eine Graphic Novel .....	270
●●○ Klassenarbeit 5: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren: „Marthens Garten“ .....	271
●●○ Klassenarbeit 5: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren: „Marthens Garten“ (Bewertungsbogen) .....	273
●●● Klassenarbeit 5: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren: „Marthens Garten“ .....	275
●●● Klassenarbeit 5: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren: „Marthens Garten“ (Bewertungsbogen) .....	277

●●○ Klassenarbeit 6: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren: „Trüber Tag“ ..... 279

●●○ Klassenarbeit 6: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren:  
„Trüber Tag“ (Bewertungsbogen) ..... 281

●●● Klassenarbeit 6: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren: „Trüber Tag“ ..... 283

●●● Klassenarbeit 6: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren:  
„Trüber Tag“ (Bewertungsbogen) ..... 285

  

**Sprache gebrauchen – Sprache untersuchen**

**Wortarten und Wortformen** ..... 287

  

**Fachdidaktische Hinweise** ..... 287

Kapitelübersicht ..... 289

**Hinweise zu den Aufgaben** ..... 290

Verben ..... 290

    Modusformen ..... 290

    Aktiv- und Passivformen ..... 300

Interjektionen ..... 304

Die Wortarten im Überblick ..... 305

  

**Satzbau und Zeichensetzung** ..... 306

  

**Fachdidaktische Hinweise** ..... 306

Kapitelübersicht ..... 308

**Hinweise zu den Aufgaben** ..... 311

Bau des einfachen Satzes ..... 311

    Die Satzglieder im Überblick ..... 311

Bau des zusammengesetzten Satzes ..... 314

    Die Satzreihe (die Parataxe) ..... 314

    Das Satzgefüge (die Hypotaxe) ..... 315

Zeichensetzung ..... 320

    Die Kommasetzung im Überblick ..... 320

    Das Semikolon ..... 322

    Die Zeichensetzung beim Zitieren ..... 323

Satz- und Textgestaltung ..... 325

    Die Ellipse ..... 325

    Mittel der Verknüpfung von Sätzen und Teilsätzen ..... 327

    Mittel der Verdichtung und Auflockerung ..... 329

    Sprachliche (stilistische) Mittel im Überblick ..... 330

  

**Wortbildung** ..... 331

  

**Fachdidaktische Hinweise** ..... 331

Kapitelübersicht ..... 332

**Hinweise zu den Aufgaben** ..... 333

Komposita (Zusammensetzungen) ..... 333

Ableitungen ..... 337

<b>Wortbedeutung</b>	339
<b>Fachdidaktische Hinweise</b>	339
Kapitelübersicht	340
<b>Hinweise zu den Aufgaben</b>	341
Fachwörter	341
Lesestoffe	344
Lea-Lina Oppermann: Was wir dachten, was wir taten (Auszüge)	344
Juliane Pickel: Krummer Hund (Auszug)	346
Teste dich selbst!	348
<b>Richtig schreiben</b>	349
<b>Fachdidaktische Hinweise</b>	349
Kapitelübersicht	351
<b>Hinweise zu den Aufgaben</b>	353
Fehlerschwerpunkte erkennen – Fehler vermeiden	353
Über Rechtschreibung nachdenken – Rechtschreibwissen anwenden	353
Fehlerschwerpunkte erkennen – Fehler korrigieren	355
Textverarbeitungsprogramme nutzen – Wörter und Regeln nachschlagen	359
Groß- und Kleinschreibung	363
Grundregeln	363
Die Schreibung von Eigennamen	366
Getrennt- und Zusammenschreibung	367
Grundregeln	367
Die Schreibung von Straßennamen	369
Fremdwörter	372
Prüfungsaufgaben lösen: Sprachwissen und Sprachbewusstsein	376
Teste dich selbst!	376
Klassenarbeit 7: Richtig schreiben	377
Klassenarbeit 7: Richtig schreiben (Bewertungsbogen)	380
Klassenarbeiten	382
Kopiervorlagen auf dem digitalen <i>Unterrichtsmanger Plus 10</i>	383
Höraufnahmen auf dem digitalen <i>Unterrichtsmanger Plus 10</i>	384