

Inhalt

1. Einführendes	7
2. Satire als Gattung oder als Modus	19
3. Mittel der Satire	25
4. Die Opfer der Satire	51
4.1 Ad-hominem-Satire	51
4.1.1 Vor dem 20. Jahrhundert	53
4.1.2 Nach der Revolution	59
4.1.2.1 <i>Ad-hominem-Satire und Angriff auf Politiker der Frühsowjetepoche</i>	59
4.1.2.2 <i>Ad-hominem-Satiren auf Schriftsteller und literarische Parodien im (früh)-sowjetischen Kontext</i>	65
4.1.2.3 <i>Ad-hominem-Satire auf Politiker – Nach-Tauwetterzeit</i>	79
4.1.2.4 <i>Ad-hominem-Satire und Lyrik-Parodie – Nach-Tauwetterzeit</i>	88
4.1.2.5 <i>Ad-hominem-Satire und Prosa-Parodie – Nach-Tauwetterzeit</i>	102
4.2 Ständesatire	115
4.2.1 Vor dem 20. Jahrhundert	119
4.2.2 Nach der Revolution	125
4.2.3 (Nach)-Tauwetterzeit und Restalinisierung	133
4.3 Lastersatire	147
4.3.1 Von den Anfängen bis zur Sowjetära	147
4.3.2 Sowjetära	152
4.4 Gesellschafts- respektive Nationalitätensatire	161
4.4.1 Einführendes	161
4.4.2 Vor dem 20. Jahrhundert	165
4.4.3 Nach der Revolution: Das Eigene – Russland/Sowjetunion	167
4.4.3.1 <i>Frühsowjetisches</i>	167
4.4.3.2 <i>Nach-Tauwetterzeit</i>	183
4.4.4 Deutschland und die Deutschen	209
4.4.4.1 <i>Frühsowjetisches</i>	209
4.4.4.2 <i>Nach 1945</i>	215
4.4.5 Europäisches Ausland	217
4.4.5.1 <i>Romania: Italien und Frankreich</i>	217
4.4.5.2 <i>Weiteres westeuropäisches Ausland</i>	223
4.4.6 US-Amerikaner	230
4.4.7 Jüdisches Leben und jüdische Kultur	239
4.4.8 Resümee	255

4.5 Menschheits- und Weltsatire	263
4.5.1 Einführendes	263
4.5.2 Jahrhundertwende und Sowjetisches bis zum Tauwetter	266
4.5.3 Restalinisierung	271
4.6 Autothematische Satire	277
4.6.1 Anfänge	277
4.6.2 Nach-Tauwetterzeit und Restalinisierung	279
5. Kto na samom dele javljaetsja satirikom?	285
6. Satire der Perestrojka – Stand der Dinge am Ende der Sowjetunion	293
6.1 Einführendes	293
6.2 Eigenes	294
6.2.1 Politik(er), Staat und Körper	296
6.2.2 Kulturverlust?	336
6.3 Fremdes	342
6.4 Autothematische Satire(n)	349
7. Epilog	352
8. Literaturverzeichnis	353