

Inhalt / Contents

'Deep Dives' and 'Fadings'	5
Zwischen den Dingen. Reflexionen angesichts der Malerei von Dirk Salz	7
Martin Hellmold	
Caught up in Things. Reflections on the Paintings of Dirk Salz	21
Martin Hellmold	
'Works and Spaces'	85
Zu diesem Kapitel	87
On This Chapter	88
Wenn Räume als Erfahrungsmotive wie Bilder gebaut werden, werden Bilder zu Vorbildern und zugleich zu deren Nachbildern	95
Raimund Stecker	
If spaces as experiential motifs are constructed like pictures, pictures become both models and their afterimages	104
Raimund Stecker	
Impressum / Colophon	112