

Inhalt

Roger Fayet, Marianne Wackernagel

Vorwort

7

I. Beiträge über Gotthard Jedlicka

Roger Fayet

Gotthard Jedlicka. Begegnung, Beschreibung, Erlebnis 13

Anna Pawlak

Jedlickas Bruegel. Ekphrasis und Exegese 47

Regula Krähenbühl

«Was man als Ziel genommen hat...» Jedlickas

literarische Ambitionen

77

II. Gotthard Jedlicka in eigenen Texten

Editorische Hinweise

103

Henri de Toulouse-Lautrec: Ausgangspunkt und Referenz

105

Begegnungen mit Künstlern der Gegenwart

133

Pablo Picasso: Türen ins Unbekannte

153

Peter Paul Rubens: Antrittsvorlesung zu einem Gemälde

181

Pieter Bruegel: Durch Beschreibung zum Verständnis

203

Edouard Manet: Nahe der Vollendung

235

Pierre Bonnard: Dem Künstler und sich selbst begegnen

253

René Auberjonois: Porträt eines Porträtierten

289

Zur schweizerischen Malerei der Gegenwart

313

Max Gubler: Farben aus dem Grund der Seele

331

Alberto Giacometti: Zitternde Spannung zwischen Ich und Welt

357

Wege zum Kunstwerk

377

Anhang

Biografie

416

Bibliografie

421

Autor und Autorinnen

441

Fotonachweis, Copyrights

442

Impressum

443

Editionsplan

444