

Inhalt

Roger Fayet, Marianne Wackernagel

Vorwort	7
---------	---

I. Beiträge über Gotthard Jedlicka

Roger Fayet

Gotthard Jedlicka. Begegnung, Beschreibung, Erlebnis	13
--	----

Anna Pawlak

Jedlickas Bruegel. Ekphrasis und Exegese	47
--	----

Regula Krähenbühl

«Was man als Ziel genommen hat...» Jedlickas literarische Ambitionen	77
---	----

II. Gotthard Jedlicka in eigenen Texten

Editorische Hinweise	103
----------------------	-----

Henri de Toulouse-Lautrec: Ausgangspunkt und Referenz	105
---	-----

Begegnungen mit Künstlern der Gegenwart	133
---	-----

Pablo Picasso: Türen ins Unbekannte	153
-------------------------------------	-----

Peter Paul Rubens: Antrittsvorlesung zu einem Gemälde	181
---	-----

Pieter Bruegel: Durch Beschreibung zum Verständnis	203
--	-----

Edouard Manet: Nahe der Vollendung	235
------------------------------------	-----

Pierre Bonnard: Dem Künstler und sich selbst begegnen	253
---	-----

René Auberjonois: Porträt eines Porträtierenden	289
---	-----

Zur schweizerischen Malerei der Gegenwart	313
---	-----

Max Gubler: Farben aus dem Grund der Seele	331
--	-----

Alberto Giacometti: Zitternde Spannung zwischen Ich und Welt	357
--	-----

Wege zum Kunstwerk	377
--------------------	-----

Anhang

Biografie	416
-----------	-----

Bibliografie	421
--------------	-----

Autor und Autorinnen	441
----------------------	-----

Fotonachweis, Copyrights	442
--------------------------	-----

Impressum	443
-----------	-----

Editionsplan	444
--------------	-----