

# Inhalt

---

<b>Vorwort .....</b>	<b>9</b>
<b>Einleitung .....</b>	<b>11</b>
Zur Geschichte des Forschungsprojekts oder der Versuch, das Forschungsthema biografisch rückzubinden .....	11
Othering als erkenntnisrelevanter Faktor .....	14
Was darf erwartet werden? .....	18
 <b>Zur dinglich-medialen Verflechtung der Menschen: Theoretische Annäherungen...</b>	<b>19</b>
Figurationstheorie .....	24
Mischwesen und Hybrid-Akteur*innen .....	28
Die ersten Dinge .....	32
Dinge als evokative Objekte .....	38
Medialisierung .....	43
 <b>Dinge und Medien aus der Perspektive von Migrant*innen:</b>	
<b>Erlebnis- und Handlungstypen.....</b>	<b>57</b>
Durch und mit Dinge(n) und Medien verbunden .....	58
Das andere Leben mit und durch Medien und Dinge(n) .....	66
Dinge und Medien als Stimuli, Elemente und Symbole der Bewegung .....	71
Die Kraft der Dinge und Medien .....	78
Mit und durch Dinge(n) und Medien (über-)leben .....	82
Die Dinge durchschauen, zerlegen und herstellen .....	89
Dinge und Medien im Kontext von Kontinuität und Diskontinuität.....	95
Dinge (ver-)teilen und schenken .....	105

<b>Bilanzierung .....</b>	113
Körper und Sinne in ihren Wechselbeziehungen zu Dingen und Medien .....	113
Dinge/Medien und Gefühle .....	118
Dinglandschaften .....	125
Dinge/Medien und Erinnerung .....	132
<b>Subjektivierung und dinglich-mediale Verflechtungen in migrantischen Lebenskontexten .....</b>	143
Suche nach Selbstverstehen .....	146
Anforderungen an Selbstpraktiken .....	151
<b>Dinge und Medien als Ausdruck und Instrumente transnationaler Lebensformen .....</b>	169
Das Zuhause als Ausdruck hybrider Materialität .....	169
(Digitale) Medien im Dienst des Transnationalen .....	177
Über das Zuhause hinaus - Transnationale Lebensformen als Keimzellen gesellschaftlicher Transformation .....	180
<b>Darstellung und Reflexion des Forschungsprozesses .....</b>	187
Erkenntnistheoretische und methodologische Grundlagen .....	187
Erschließung des Forschungsfeldes .....	191
Forschungsinstrumente und Forschungssituation .....	193
Zur Dateninterpretation .....	198
Erkenntniswert .....	201
<b>Literatur .....</b>	203
<b>Abbildungen .....</b>	219