

Inhaltsverzeichnis

<i>Jörg Oberste/Susanne Ehrlich</i>	
Einführung	7
<i>Harriet Rudolph</i>	
Mythos oder Modell für die Entwicklung der europäischen Diplomatie?	
Venedig als diplomatische Metropole	19
<i>Nicolai Kölmel</i>	
Von der mediterranen Weltstadt zum globalen Marktplatz.	
Horizontverschiebungen in den gesellschaftlichen	
Vorstellungen Venedigs (1480–1560)	43
<i>Rembert Eufe</i>	
<i>In latino et greco sermone</i> : Verwaltung und Sprachen im	
venezianischen Kreta (1204–1669)	61
<i>Christoph Dartmann</i>	
Genua: mediterrane Metropole und norditalienische Regionalmacht	
im Spätmittelalter	87
<i>Albert Göschl</i>	
Die ideale Metropole in der Literatur der Frühen Neuzeit – Filaretos	
„Libro architetonico“ und Donis „I mondi“	101
<i>Martin Raspe</i>	
Rom als Vorbild: Die Niederlassung des Klosters Farfa in den	
Thermen des Alexander Severus. Zur Vorgeschichte der römischen	
Universität im Rione Sant’Eustachio, der Piazza Navona und	
des abendländischen Klosterhofs	117
<i>Francesco Guidi-Bruscoli</i>	
The Florentines and European ‘Capitals’ at the Dawn of the	
‘First Globalisation’	137
<i>Ulf Christian Ewert</i>	
Pfadabhängigkeit und ‚Lock-in‘ – Fernhandelspraxis im Hanseraum	
jenseits italienischer Vertragsstandards	151

Bart Lambert

Steep Fall or Gradual Decline? International Trade in Sixteenth-Century Bruges	167
---	-----

Dennis O. Flynn

Fifteenth-Century European Silver and Chinese End-Markets	177
---	-----

Anhang

Autorenverzeichnis	196
Abbildungsnachweis	197
Register	198