

# Table of Contents

|                                                                        |            |
|------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Preface</b>                                                         | <b>6</b>   |
| <b>ITALY 1978 – 1986: A Photographic Approach</b>                      | <b>14</b>  |
| <b>Italy in the Late 70s and Early 80s: A Description of Condition</b> | <b>18</b>  |
| The Peak Phase of Extremist Terror                                     | 18         |
| On the Trail of Pasolini's Italy                                       | 26         |
| A Parallel to Pasolini's Criticism of Civilization                     | 30         |
| <b>Photographer's Note</b>                                             | <b>34</b>  |
| <b>Plates</b>                                                          | <b>45</b>  |
| <b>Urban Italy</b>                                                     | <b>46</b>  |
| Florence                                                               | 47         |
| Pisa                                                                   | 83         |
| Venice                                                                 | 97         |
| <b>Rural Italy</b>                                                     | <b>122</b> |
| ELBA                                                                   | 123        |
| Sicily                                                                 | 141        |
| Puglia / Calabria / Campania                                           | 153        |
| Liguria – The Riviera di Ponente                                       | 167        |
| <b>Making of</b>                                                       | <b>178</b> |
| <b>Biography</b>                                                       | <b>180</b> |
| <b>Exhibitions and Publications</b>                                    | <b>182</b> |
| <b>Endnotes</b>                                                        | <b>188</b> |
| <b>Acknowledgements</b>                                                | <b>190</b> |
| <b>Imprint</b>                                                         | <b>192</b> |

# Inhaltsübersicht

|                                                                                      |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Vorwort</b>                                                                       | <b>7</b>   |
| <b>ITALY 1978 – 1986: Eine fotografische Annäherung</b>                              | <b>15</b>  |
| <b>Italien in den späten 70er- und frühen 80er Jahren: Eine Zustandsbeschreibung</b> | <b>19</b>  |
| Die Hochphase des extremistischen Terrors                                            | 19         |
| Auf den Spuren von Pasolinis Italien                                                 | 27         |
| Eine Parallele zur Zivilisationskritik Pasolinis                                     | 31         |
| <b>Anmerkung des Fotografen</b>                                                      | <b>35</b>  |
| <b>Bildtafeln</b>                                                                    | <b>45</b>  |
| <b>Städtisches Italien</b>                                                           | <b>46</b>  |
| Florenz                                                                              | 47         |
| Pisa                                                                                 | 83         |
| Venedig                                                                              | 97         |
| <b>Ländliches Italien</b>                                                            | <b>122</b> |
| ELBA                                                                                 | 123        |
| Sizilien                                                                             | 141        |
| Apulien / Kalabrien / Kampanien                                                      | 153        |
| Ligurien – Die Riviera di Ponente                                                    | 167        |
| <b>Making of</b>                                                                     | <b>179</b> |
| <b>Biografie</b>                                                                     | <b>181</b> |
| <b>Ausstellungen und Publikationen</b>                                               | <b>182</b> |
| <b>Quellenverzeichnis</b>                                                            | <b>188</b> |
| <b>Danksagungen</b>                                                                  | <b>190</b> |
| <b>Impressum</b>                                                                     | <b>192</b> |