

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorbermerkungen</b> . . . . .	9
1. Verlorene Paradiese . . . . .	12
<b>Kap. I Historische Schlaglichter</b> . . . . .	17
1. Romantisches Heimweh . . . . .	17
2. Nationalismus und Heimatvernichtung . . . . .	23
<b>Kap. II Heimatlosigkeit</b> . . . . .	27
1. Der Zusammenbruch der vertrauten Welt . . . . .	27
2. Staatenlosigkeit und Heimatrecht . . . . .	33
3. Heimatlos im Exil . . . . .	38
4. Eingedenk der verlorenen Welt . . . . .	42
5. Das beschädigte Leben . . . . .	49
<b>Kap. III Heimatliche Räume</b> . . . . .	65
1. Im Medium des gelebten Raumes . . . . .	65
2. Nähe und Ferne . . . . .	72
3. Inmitten meiner Horizonte . . . . .	77
4. Tagraum und Nachraum . . . . .	83
5. Wege im Raum . . . . .	88
6. Der Flaneur und die Langsamkeit der Schildkröten . . . . .	96
7. Soziale und politische Räume . . . . .	101
8. Die Nähe und der ethische Raum . . . . .	104

## Inhaltsverzeichnis

<b>Kap. IV Die Heimat der anderen . . . . .</b>	113
1. Die Unzugänglichkeit des Fremden . . . . .	113
2. Heimkehr aus der Fremde . . . . .	120
3. „Heimat ist das, wovon die anderen reden“ . . . . .	126
4. Der Fremde ist der, „der dich glauben lässt, dass Du zuhause bist“ . . . . .	133
5. Die eigentümliche Abwesenheit des Fremden . . . . .	140
6. Ohne Vergangenheit, ohne Herkunft . . . . .	151
7. Die Heimatferne des Geometers . . . . .	157
8. Fremd bin ich mir selbst . . . . .	161
9. Heimatliche Heterotopie . . . . .	168
10. Nicht-Orte . . . . .	174
<b>Kap. V Das Wohnen und die unmögliche Heimkehr . . .</b>	181
1. Von der Geborgenheit des Liegens . . . . .	181
2. Heimisch sein im Wohnen und in den <i>Gewohn</i> heiten . . .	187
3. Bauend wohnen . . . . .	198
<b>Kap. VI Gastlichkeit und ‚Weltbürgerrechte‘ . . . . .</b>	207
1. Die Suche nach einer neuen Wohnstätte: Die biblische Beheimatung . . . . .	207
2. Gastlichkeit und Ankunft . . . . .	213
3. Ein Weltbürgerrecht auf Hospitalität . . . . .	225
<b>Kap. VII Der Erde entrissen . . . . .</b>	235
1. Heimweh und Heimatverachtung . . . . .	235
2. Heimatlicher Schlussakkord . . . . .	247
<b>Dank . . . . .</b>	253
<b>Anmerkungen . . . . .</b>	255