

INHALTSVERZEICHNIS

Der Übergang vom 17. zum 18. Jahrhundert	7
Gregorio Lazzarini	9
Nicolò Bambini	18
Antonio Bellucci	28
Antonio Balestra	45
Antonio Molinari	56
Neue Bildvorstellungen	71
Sebastiano Ricci (Belluno 1659 – Venedig 1734)	71
Frühe Werke (bis ca. 1700)	76
Die mittlere Schaffensperiode (1700–1710) auf dem Weg zum Licht	89
Riccis Aufenthalt in England	121
Riccis späte Schaffensperiode	138
Sebastiano Riccis Nachfolger und Wegbereiter von Giambattista Tiepolo	
Tiepolo	167
Giovanni Antonio Pellegrini	167
Giovanni Battista Pittoni	191
Jacopo Amigoni	213
„Das pathetische Helldunkel als Reaktion auf das Rokoko“	239
Giovanni Battista Piazzetta	239
Das Frühwerk („La prima maniera“)	242
Die zweite Schaffensperiode	263
Das Spätwerk	280
Giulia Lama	303
Federico Bencovich (gen. Il Dalmatino)	327
Giambattista Tiepolo	345
Frühe Schaffensperiode	347
1730–1740	402
1740–1750	439
Würzburg – Tiepolo am Zenit seiner Karriere	498
Die 50er-Jahre	527
Die Fresken der Villa Valmarana „ai Nani“ bei Vicenza	541
Tiepolo in Spanien (1762–1770)	580
Die Deckenfresken des Königspalastes in Madrid	580
Tiepolos letzte Werke	596

INHALTSVERZEICHNIS

Anmerkungen 607

Literaturverzeichnis 629

Bildnachweis 641