

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	VII
------------------	-----

TEIL I

Iconic Turn in den Geisteswissenschaften und im ökumenischen Dialog

1. Der Iconic Turn – was ist das? Mit einem Ausblick auf die aktuelle Bedeutung der Bilder	3
<i>Arne Zerbst</i>	
2. Bilderkraft im Dialog. Zur gegenwärtigen Rolle des Iconic Turn in der ökumenischen Landschaft	21
<i>Stefan Dienstbeck</i>	

TEIL II

Iconic Turn im Kirchenraum – interkonfessionelle Perspektiven

3. Das Bild im Kirchenraum und in der Predigt. Zum Iconic Turn im Protestantismus	35
<i>Thomas Erne</i>	
4. Bilder im Kirchenraum – der Kirchenraum als Bild	49
<i>Reinhard Hoeps</i>	

TEIL III

Iconic Turn in der Orthodoxen Theologie

5. Iconic Turn in der Orthodoxie. Eine patristische und kirchengeschichtliche Erkundung	69
<i>Daniel Benga</i>	
6. Das performative Bild in der Christologie und Anthropologie. Orthodoxe Überlegungen und ökumenische Perspektiven	93
<i>Georgiana Huian</i>	

TEIL IV
Iconic Turn in der Katholischen Theologie

7. **Iconic Turn in der Katholischen Theologie. Rezeption und gendersensible Perspektiven** 115
Martina Bär
8. **Das Bild als Stätte des Spiels von Präsenz und Absenz. Zum komplexen Verhältnis von Bild und Wirklichkeit in der französischen Phänomenologie** 139
Marianus Bieber

TEIL V
Iconic Turn in der Evangelischen Theologie

9. **Luther und der Iconic Turn. Ein Plakat** 159
Malte Dominik Krüger
10. **Der Iconic Turn und die evangelisch-reformierte Tradition** 189
Petr Gallus
- Verzeichnis der Autor:innen** 203