

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	8
Danksagung	11
Bibliographie von Ruth Lindner	12
Vorlesungen von Ruth Lindner 1992-2007	13
 WOLFGANG GÜNTNER	
Zu einer mykenischen Vogeldarstellung aus Tiryns	14
 JOHN H. OAKLEY	
Intentional Misfiring or Misfired? A Band-Cup in Ottawa	19
 IRMA WEHGARTNER	
Ein unbarmherziges Schicksal und seine Darstellung in der attischen Vasenmalerei	27
 BETTINA KRATZMÜLLER	
„Das goldene <i>depas</i> , das Helios trug, zusammen mit seinen Pferden“: Versuch eines archäologischen Blickes auf die Wiener Amphora des Gela-Malers	37
 BIRGIT SCHOLZ	
Die panathenäische Preisamphora in Bremen und zwei pseudopanathenäische Amphoren in Bremen und Oldenburg	53
 BETTINA KREUZER	
Eulen aus Athen: 520-480 v. Chr.	66
 MARTIN BOSS	
Von der richtigen Ausrichtung einer kleinen Scherbe	84
 H. ALAN SHAPIRO	
Mother and Son: Theseus's Farewell to Aithra	89

HEIDE FRONING		
	<i>grammai</i> : Zur Aufstellung der Chöre im klassischen griechischen Theater	95
ANNELIESE KOSSATZ-DEISSMANN		
	Achill und Troilos im Nymphenheiligtum	106
MARIA XAGORARI-GLEISSNER		
	Eukoline aus Lesbos und Silenis aus Böotien: Zwei Mädchen nicht-attischer Herkunft auf attischen Grabreliefs	120
ZOI KOTITSA		
	Form, Funktion und Bildinhalt: Zu einem Chous des 4. Jhs. v. Chr. in Pydna	131
ERIKA SIMON		
	Ein Fund attischer Keramik aus dem Jahrzehnt 340/330 v. Chr.	146
DARLENE MURPHY		
	The Lady on the Sheep	160
CARINA WEISS		
	Capricorn und Tisch auf augusteischen Gemmen	164
ORHAN BINGÖL		
	Das Bildrepertoire der Podiumreliefs des Stadion von Magnesia am Mäander	178
DAGMAR LINHART		
	Votivgaben – Zeugnisse religiösen Volksglaubens	186
MARTINA EDELMANN		
	Geschichte(n) vom Dachboden. Genisa-Funde aus fränkischen Synagogen	199
FRAUKE VAN DER WALL		
	Eine Kopie der Portlandvase im Mainfränkischen Museum Würzburg	209
MATTHIAS STEINHART		
	„Friedrich Hauser's Vermächtniss 1917“. Ein Exlibris von Karl Reichhold	214
ALEXANDRA CAPPEL		
	„Ihre dankbar ergebene Henni von Halle.“ Eine ‚fröhliche Dilettantin‘ und ihr Briefwechsel mit Adolf Erman	228

EVA HOFSTETTER	
Laokoon für Kinder –	
Wie brachte und bringt man Kindern und Jugendlichen antike Kunst nahe?	239
RÜDIGER SPLITTER	
Von der Museumspädagogik zur Forschung und wieder zurück:	
<i>calcei patricii</i> am Togatus der Kasseler Antikensammlung	259
PETRA REICHERT-SÜDBECK	
7. und 8. Stunde: Archäologie – Wissenschaft in der Sekundarstufe?	267
DOROTHEE DUMOULIN	
<i>Sermones monetarum</i> – Münzplaudereien	276
Autorenverzeichnis	285