

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung	8
Danksagung	11
Bibliographie von Ruth Lindner	12
Vorlesungen von Ruth Lindner 1992-2007	13
WOLFGANG GÜNTNER	
Zu einer mykenischen Vogeldarstellung aus Tiryns	14
JOHN H. OAKLEY	
Intentional Misfiring or Misfired? A Band-Cup in Ottawa	19
IRMA WEHGARTNER	
Ein unbarmherziges Schicksal und seine Darstellung in der attischen Vasenmalerei	27
BETTINA KRATZMÜLLER	
„Das goldene <i>depas</i> , das Helios trug, zusammen mit seinen Pferden“: Versuch eines archäologischen Blickes auf die Wiener Amphora des Gela-Malers	37
BIRGIT SCHOLZ	
Die panathenäische Preisamphora in Bremen und zwei pseudopanathenäische Amphoren in Bremen und Oldenburg	53
BETTINA KREUZER	
Eulen aus Athen: 520-480 v. Chr.	66
MARTIN BOSS	
Von der richtigen Ausrichtung einer kleinen Scherbe	84
H. ALAN SHAPIRO	
Mother and Son: Theseus's Farewell to Aithra	89

HEIDE FRONING		
<i>grammai</i> : Zur Aufstellung der Chöre im klassischen griechischen Theater	95	
ANNELIESE KOSSATZ-DEISSMANN		
Achill und Troilos im Nymphenheiligtum	106	
MARIA XAGORARI-GLEISSNER		
Eukoline aus Lesbos und Silenis aus Böotien: Zwei Mädchen nicht-attischer Herkunft auf attischen Grabreliefs	120	
ZOI KOTITSA		
Form, Funktion und Bildinhalt: Zu einem Chous des 4. Jhs. v. Chr. in Pydna	131	
ERIKA SIMON		
Ein Fund attischer Keramik aus dem Jahrzehnt 340/330 v. Chr.	146	
DARLENE MURPHY		
The Lady on the Sheep	160	
CARINA WEISS		
Capricorn und Tisch auf augusteischen Gemmen	164	
ORHAN BINGÖL		
Das Bildrepertoire der Podiumreliefs des Stadion von Magnesia am Mäander	178	
DAGMAR LINHART		
Votivgaben – Zeugnisse religiösen Volksglaubens	186	
MARTINA EDELMANN		
Geschichte(n) vom Dachboden. Genisa-Funde aus fränkischen Synagogen	199	
FRAUKE VAN DER WALL		
Eine Kopie der Portlandvase im Mainfränkischen Museum Würzburg	209	
MATTHIAS STEINHART		
„Friedrich Hauser’s Vermächtniss 1917“. Ein Exlibris von Karl Reichhold	214	
ALEXANDRA CAPPEL		
„Ihre dankbar ergebene Henni von Halle.“ Eine ‚fröhliche Dilettantin‘ und ihr Briefwechsel mit Adolf Erman	228	

EVA HOFSTETTER	
Laokoon für Kinder – Wie brachte und bringt man Kindern und Jugendlichen antike Kunst nahe?	239
RÜDIGER SPLITTER	
Von der Museums pädagogik zur Forschung und wieder zurück: <i>calcei patricii</i> am Togatus der Kasseler Antikensammlung	259
PETRA REICHERT-SÜDBECK	
7. und 8. Stunde: Archäologie – Wissenschaft in der Sekundarstufe?	267
DOROTHEE DUMOULIN	
<i>Sermones monetarum</i> – Münzplaudereien	276
Autorenverzeichnis	285