

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort

Was erwartet Sie in diesem Buch?	7
<i>Helmut Scharsching</i>	

## Abschnitt I – Geschichtlicher Überblick und Kommentar

I.1 Das Bistum Passau am Ostrand des Wienerwaldes. Von den Anfängen bis 1156	11
<i>Herbert W. Wurster</i>	

I.2 Forschungsbericht und ein Kommentar im Vorhinein	15
--	----

<i>Helmut Scharsching</i>	
Erläuterung des archäo-astronomischen Verfahrens Reidinger	18
Feststellung des Achsknickes des Gründungsbaues der St. Othmarkirche	20
Chorbischof Madalwin als Bauherr der ersten Bauphase der St. Martin- und St. Othmarkirche	28
Resumee	30
Zu Abschnitt III: Anmerkung zum Beitrag Schicht	31
Zusammenführung der Erkenntnisse aus den Forschungen Reidinger, Schicht und Wurster	34
Ausblick für weitere Forschungen	35

## Abschnitt II – Feststellung des Gründungsdatums der Pfarrkirche St. Othmar und des Karners am Kirchhügel in Mödling – Verknüpfung mit dem Kosmos

<i>Erwin Reidinger</i>	
------------------------	--

### II.1 Der Mödlinger Karner

Einführung	37
Erfassung des Baubestandes	38
Bauanalyse, Grundriss im historischen Maßsystem	39
Astronomische Untersuchung (Archäoastronomie)	41
Karner und Pfarrkirche – Lagebeziehung	47
Zusammenfassung	47

### II.2 Die Mödlinger Pfarrkirche St. Othmar

Einführung	49
Romanischer Gründungsbau (Bau I)	50
Astronomische Untersuchung (Archäoastronomie)	53
Eine gotische Hallenkirche (heutiger Bau aus dem 15 Jhdt.)	57
Zusammenfassung	60

## Abschnitt III – Bauanalytische Untersuchungen

*Patrick Schicht*

### III. 1 Die bauliche Entwicklung des Karners von Mödling

Einleitung	63
Der hochromanische Kernbau	65
Der spätromanische Ausbau	70
Der Emporeneinbau	79
Der Glockenturm	80
Der Treppenturm	81
Restaurierungen und Rückführungen	81

### III. 2 Die bauliche Entwicklung der Pfarrkirche St. Othmar von Mödling

Grundlagen	83
Vor- und Frühgeschichte	83
Das erste Ortszentrum	85
Der Gründungsbau des Kirchhügels	88
Die Chorturmkirche	90
Der romanische Dreialtärebau	91
Die spätromanische Osterweiterung	94
Ein gotischer Hallenbau	96
Ein hochgotischer Neubau?	97
Die heutige Kirche	101
Ein Wehrkirchhof	103
Der spätgotische Monumentalchor	104
Osmanenkriege und Wiederaufbau	107
Die Regotisierung	107

Literaturverzeichnis Abschnitte I-III	108
---------------------------------------	-----

Bildnachweis Abschnitt I-III	110
------------------------------	-----

Biografien der Autoren	111
------------------------	-----