

VERSTREUTE TEXTE ZUR KUNST

- 7 VAN GOGH PROMETHEUS
11 STERNENESSER
16 DIE POLITISCHE MALERIE PICASSOS
18 APROPOS VON ›WEM DIE STUNDE SCHLÄGT‹
29 KLEE
30 ANDRÉ MASSON
36 GASTON-LOUIS ROUX
38 GOYA
41 DIE KUNST, ÜBUNG DER GRAUSAMKEIT
48 GOYAS WERK UND DER KLASSENKAMPF
52 LEONARDO DA VINCI
60 DIE NÜTZLICHKEIT DER KUNST
64 DER ÜBERGANG VOM TIER ZUM MENSCHEN UND
DIE GEBURT DER KUNST
83 IM RENDEZVOUS VON LASCAUX FINDET SICH
DER ZIVILISIERTE ALS MENSCH DER BEGIERDE
87 DER IMPRESSIONISMUS
97 MAX ERNST, DER PHILOSOPH!
100 GUSTAVE MOREAU, DER ›VERSPÄTETE‹
VORLÄUFER DES SURREALISMUS
- 109 **RITA BISCHOF: BATAILLES ENTWURF
EINER PHILOSOPHIE DES AUGES**
- 158 Textnachweise