

VERSTREUTE TEXTE ZUR KUNST

7	VAN GOGH PROMETHEUS
11	STERNENESSER
16	DIE POLITISCHE MALEREI PICASSOS
18	APROPOS VON ›WEM DIE STUNDE SCHLÄGT‹
29	KLEE
30	ANDRÉ MASSON
36	GASTON-LOUIS ROUX
38	GOYA
41	DIE KUNST, ÜBUNG DER GRAUSAMKEIT
48	GOYAS WERK UND DER KLASSENKAMPF
52	LEONARDO DA VINCI
60	DIE NÜTZLICHKEIT DER KUNST
64	DER ÜBERGANG VOM TIER ZUM MENSCHEN UND DIE GEBURT DER KUNST
83	IM RENDEZVOUS VON LASCAUX FINDET SICH DER ZIVILISIERTE ALS MENSCH DER BEGIERDE
87	DER IMPRESSIONISMUS
97	MAX ERNST, DER PHILOSOPH!
100	GUSTAVE MOREAU, DER ›VERSPÄTETE‹ VORLÄUFER DES SURREALISMUS
109	RITA BISCHOF: BATAILLES ENTWURF EINER PHILOSOPHIE DES AUGES
158	Textnachweise