

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
1 Beschreibung der Emotion Ekel	2
1.1 Kurzer historischer Überblick	2
1.2 Emotionsbezogene Theorie	3
1.3 Ekel: Ausdruck, Formen und Funktionen	5
1.3.1 Definitionen	5
1.3.2 Funktionalität	7
1.3.3 Ebenen des Ekelerlebens	8
1.3.4 Abgrenzung von Ekel	10
1.4 Spezifische ekeltheoretische Aspekte	12
1.4.1 Akquisition von Ekel	12
1.4.2 Reizbezogene Aspekte	14
1.4.3 Kognitionstheoretische Aspekte	15
1.4.4 Entwicklungspsychologische Aspekte	17
1.4.5 Psychodynamische Modellbildung zum Ekel	21
2 Ekelbezogene Störungen	22
2.1 Ekel als Mechanismus von Psychopathologien	22
2.2 Ekel und Zwangsstörungen	23
2.3 Ekel und Zwangsspektrumsstörungen	24
2.4 Ekel und spezifische Phobien	25
2.5 Ekel und posttraumatische Belastungsstörungen	26
2.6 Ekel und Essstörungen	27
2.7 Ekel und andere Erkrankungen	27
2.8 Psychische Aspekte von Übelkeit	30
3 Diagnostik und Indikation	30
3.1 Diagnostik des Ekels auf psychophysiologischer Ebene	30
3.2 Identifikation von ekelspezifischen Kognitionen und Verhaltenskonsequenzen	32
3.3 Fragebögen zur Selbstbeurteilung des Ekelerlebens	34

3.4	Differenzialdiagnostische Verfahren für ekelbezogene Störungen ..	37
3.5	Verlaufsdiagnostik der Rigidität des Ekelerlebens (Ansteckungskettenaufgabe)	37
4	Behandlung	39
4.1	Indikation psychologischer Behandlungsverfahren	40
4.2	Darstellung psychologischer Behandlungsverfahren	42
4.2.1	Expositionsverfahren	42
4.2.2	Kognitive Techniken	55
4.2.3	Imaginative Techniken	62
4.2.4	Kombinationstechnik – Kognitives Restrukturieren und Imaginatives Modifizieren (CRIM)	65
4.2.5	Veränderung von Selbstekel: Mitgefühlsbasierte Techniken	70
4.2.6	Integrative Behandlungsansätze	73
4.2.7	Psychodynamische Behandlung	74
4.3	Effektivität und Prognose psychologischer Ekelbehandlung	74
4.4	Perspektiven	76
5	Fallbeispiel	77
7	Literatur	80
8	Kompetenzziele und Lernkontrollfragen	86
9	Anhang	89
	Informationsmaterial CRIM – Schutzmechanismen der Haut	89

Karten

Besonderheiten bei der Exposition

Anleitung zum Vorgehen bei der Ansteckungskettenaufgabe