

INHALT

Vorwort	4
1 NEUE (KINDER)LYRIK? IN DER GRUNDSCHULE? EINE STANDORTBESTIMMUNG	5
1.1 Poetisches für Kinder in der Digitalgesellschaft: Annäherungen	6
1.2 Lyrikbegegnung als komplexer Prozess: Grundvoraussetzungen	9
1.3 Im Kontext der Kompetenzdiskussion: Fachintegrative Zugänge	13
2 POETISCHE LITERATUR KONKRET: (KINDER)LYRISCHES IN DIDAKTISCHEN HANDELUNGSFELDERN	17
2.1 Geschehnislyrik	17
2.1.1 Förderung der Vortragskompetenz <i>Zum Einschlafen</i> von Inge Meyer-Dietrich	19
2.1.2 Förderung der Medienkompetenz <i>Der Erde kleinster Cowboy</i> von Tina Bisgaard-Norup	26
2.2 Politische Lyrik	32
2.2.1 Förderung der Rechtschreibkompetenz <i>Zeichensetzung</i> von Jochen Mariss und Susanne Strasser	33
2.2.2 Förderung der ethischen Kompetenz <i>Plastikmeer</i> von Beate Massmann	41
2.3 Gedankenlyrik	46
2.3.1 Förderung der Sprachreflexionskompetenz <i>böse stiefmütter</i> von Bette Westera und Sylvia Weve	46
2.3.2 Förderung der religiösen Kompetenz <i>Letztens beim Abendmahl</i> von Stefan Kleiber	59
2.4 Stimmungs- bzw. Situationslyrik	64
2.4.1 Förderung der Schreibkompetenz <i>FreiZheit</i> von Elisabeth Steinkellner	65
2.4.2 Förderung der musikalischen Kompetenz <i>Dem Regen lauschen</i> von Weiya	73
2.5 Gelegenheits- und Brauchtumslyrik	80
2.5.1 Förderung der Lesekompetenz <i>Ich pflücke für dich Blumen</i> von Anita Menger	80
2.5.2 Förderung der experimentellen Kompetenz <i>stille nacht</i> von Arne Rautenberg	89
2.6 Erwachsenenlyrik	98
2.6.1 Förderung der Zuhörkompetenz <i>[Das ist der Winter]</i> von Kerstin Preiwuß	99
2.6.2 Förderung der Frederick-Kompetenz <i>Vergessene Zeile</i> von Harald Hartung	105
3 ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBlick	110
Literatur	112