

INHALT

Vorwort	4
1 NEUE (KINDER)LYRIK? IN DER GRUNDSCHULE?	
EINE STANDORTBESTIMMUNG	5
1.1 Poetisches für Kinder in der Digitalgesellschaft: Annäherungen	6
1.2 Lyrikbegegnung als komplexer Prozess: Grundvoraussetzungen	9
1.3 Im Kontext der Kompetenzdiskussion: Fachintegrative Zugänge	13
2 POETISCHE LITERATUR KONKRET: (KINDER)LYRISCHES	
IN DIDAKTISCHEN HANDLUNGSFELDERN	17
2.1 Geschehnislyrik	17
2.1.1 Förderung der Vortragskompetenz	
<i>Zum Einschlafen</i> von Inge Meyer-Dietrich	19
2.1.2 Förderung der Medienkompetenz	
<i>Der Erde kleinster Cowboy</i> von Tina Bisgaard-Norup	26
2.2 Politische Lyrik	32
2.2.1 Förderung der Rechtschreibkompetenz	
<i>Zeichensetzung</i> von Jochen Mariss und Susanne Strasser	33
2.2.2 Förderung der ethischen Kompetenz	
<i>Plastikmeer</i> von Beate Massmann	41
2.3 Gedankenlyrik	46
2.3.1 Förderung der Sprachreflexionskompetenz	
<i>böse stiefmütter</i> von Bette Westera und Sylvia Weve	46
2.3.2 Förderung der religiösen Kompetenz	
<i>Letztens beim Abendmahl</i> von Stefan Kleiber	59
2.4 Stimmungs- bzw. Situationslyrik	64
2.4.1 Förderung der Schreibkompetenz	
<i>FreiZheit</i> von Elisabeth Steinkellner	65
2.4.2 Förderung der musikalischen Kompetenz	
<i>Dem Regen lauschen</i> von Weiya	73
2.5 Gelegenheits- und Brauchtumslyrik	80
2.5.1 Förderung der Lesekompetenz	
<i>Ich pflücke für dich Blumen</i> von Anita Menger	80
2.5.2 Förderung der experimentellen Kompetenz	
<i>stille nacht</i> von Arne Rautenberg	89
2.6 Erwachsenenlyrik	98
2.6.1 Förderung der Zuhörkompetenz	
<i>[Das ist der Winter]</i> von Kerstin Preiwuß	99
2.6.2 Förderung der Frederick-Kompetenz	
<i>Vergessene Zeile</i> von Harald Hartung	105
3 ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK	110
Literatur	112