

Diese Veröffentlichung nimmt 2 grundlegende Fragen des Paukenspiels in den Fokus:

1. Tonerzeugung und Klanqualität - wie entsteht ein wohlklingender Paukenton?

Seite 4

2. Spiel auf 2 oder 4 Pauken - was ist zu tun, um diesen schönen Ton auch beim Spiel auf

mehreren Pauken in jeder Situation garantieren zu können?

Seite 19

This publication focuses on 2 fundamental questions of timpani playing:

1. Tone production and sound quality - how does a really beautiful timpani sound evolve?

Page 4

2. Playing on 2 or 4 timpani - what needs to be done to ensure this beautiful sound in any

given situation, even when playing on several timpani?

Page 19