

Inhalt

Vorbemerkung 4

Benutzungshinweise 4

- 1 *Furor* – Erwartungen an ein Theaterstück entwickeln 5
- 2 Die Exposition: Merkmale der Figuren erarbeiten 9
- 3 Der Auftritt Jeromes: Den zentralen Konflikt der Handlung erschließen 15
- 4 »Was soll das?« Den Spannungsbogen und das offene Ende erarbeiten 20
- 5 Die Nachahmung des Realen: Mittels der Sprache eine Figur charakterisieren 24
- 6 »Habe ich gesagt, dass alles gut läuft?« Kommunikation untersuchen 30
- 7 Social Media: Mittels eines digitalen Templates eine Figur charakterisieren 34
- 8 Analyse und Interpretation des Wendepunkts des Dramas ausarbeiten 39
- 9 Das offene Ende reflektieren 46
- 10 Ein Bühnenbild analysieren und deuten 48
- *11 Das Drama als Zeitstück begreifen 54
- 12 Klausurvorschläge mit Lösungshinweisen 60
 - 12.1 Eine literarische Erörterung schreiben 60
 - 12.2 Eine Dramenszene analysieren und interpretieren 61