

Inhalt

Einleitung

Thomas Schübel und Telse Iwers

7

I Theoretische und empirische Zugänge

Verortung der Gestaltpädagogik in Theorietraditionen und aktuellen Konzepten der Erziehungswissenschaft

Telse Iwers

14

Über die Praxeologie des Kontaktes

Gestaltpädagogische Konturen der Beziehung in Erziehungs- und Entwicklungsprozessen

Monika Jäckle

28

Relationale Pädagogik und Gestaltpädagogik

Theorie des Kontakts als Beitrag zur Professionalisierung pädagogischer Beziehungen

Thomas Schübel

58

Pädagogik der Achtsamkeit und Gestaltpädagogik

Dominik Weghaupt

84

Von Fehlern, Korrekturen und Beschämungen

Eine Pilotstudie zu Schamerleben bei Lehrkräften aus gestaltpädagogischer Perspektive

Wiebke Stöhr und Gisela C. Schulze

116

Gestaltpädagogik als relationale Interaktionstheorie

Cornelia Muth

130

Der Unruhe Halt geben

Gestaltpädagogische Perspektiven auf „ADHS“

Thomas Schübel

144

5

II Handlungsfeldbezogene Zugänge

Verhaltensstörungen	
Interaktionistisches Verständnis und gestaltpädagogische Bezüge	
<i>Roland Stein</i>	174
Ganzheitliche Bildung	
Integrative Gestaltpädagogik und Religionspädagogik	
<i>Hans Neuhold</i>	185
Mobbing-Prävention als Teil einer demokratischen Schulkultur	
Ein gestalttheoretisch-pädagogisches Handlungskonzept	
<i>Marianne Soff</i>	210
Pädagogische Professionalisierung aus gestaltpädagogischer Perspektive	
<i>Telse Iwers</i>	239
Das Verhältnis von Gestaltpädagogik und Introvision und deren Bedeutung für die Schulentwicklung	
Ein Dialog	
<i>Telse Iwers und Angela Rohde</i>	255
Gestaltpädagogik und kreative Unterrichtspraxis	
Eine musikalische Reise	
<i>Andreas Stauffer</i>	264
Respekt, Konsens und Gewahrsein als Antwort auf heutige pädagogische Herausforderungen	
<i>Thomas Schübel und Andreas Stauffer im Gespräch über dessen Text „Eine musikalische Reise“</i>	273
Die Autor*innen	284