

# Inhalt

Einleitung <i>Thomas Schübel und Telse Iwers</i>	7
<b>I Theoretische und empirische Zugänge</b>	
Verortung der Gestaltpädagogik in Theorietraditionen und aktuellen Konzepten der Erziehungswissenschaft <i>Telse Iwers</i>	14
Über die Praxeologie des Kontaktes Gestaltpädagogische Konturen der Beziehung in Erziehungs- und Entwicklungsprozessen <i>Monika Jäckle</i>	28
Relationale Pädagogik und Gestaltpädagogik Theorie des Kontakts als Beitrag zur Professionalisierung pädagogischer Beziehungen <i>Thomas Schübel</i>	58
Pädagogik der Achtsamkeit und Gestaltpädagogik <i>Dominik Weghaupt</i>	84
Von Fehlern, Korrekturen und Beschämungen Eine Pilotstudie zu Schamerleben bei Lehrkräften aus gestaltpädagogischer Perspektive <i>Wiebke Stöhr und Gisela C. Schulze</i>	116
Gestaltpädagogik als relationale Interaktionstheorie <i>Cornelia Muth</i>	130
Der Unruhe Halt geben Gestaltpädagogische Perspektiven auf „ADHS“ <i>Thomas Schübel</i>	144

## **II Handlungsfeldbezogene Zugänge**

Verhaltensstörungen Interaktionistisches Verständnis und gestaltpädagogische Bezüge <i>Roland Stein</i>	174
Ganzheitliche Bildung Integrative Gestaltpädagogik und Religionspädagogik <i>Hans Neuhold</i>	185
Mobbing-Prävention als Teil einer demokratischen Schulkultur Ein gestalttheoretisch-pädagogisches Handlungskonzept <i>Marianne Soff</i>	210
Pädagogische Professionalisierung aus gestaltpädagogischer Perspektive <i>Telse Iwers</i>	239
Das Verhältnis von Gestaltpädagogik und Introvision und deren Bedeutung für die Schulentwicklung Ein Dialog <i>Telse Iwers und Angela Rohde</i>	255
Gestaltpädagogik und kreative Unterrichtspraxis Eine musikalische Reise <i>Andreas Stauffer</i>	264
Respekt, Konsens und Gewährsein als Antwort auf heutige pädagogische Herausforderungen <i>Thomas Schübel und Andreas Stauffer im Gespräch über dessen Text „Eine musikalische Reise“</i>	273
Die Autor*innen	284