

# INHALT

## SIGLEN 11

## EINLEITUNG 13

Endzeittümelei 13

Vorläufigkeit als Denkfigur 20

Chrono-Logik und Eigensinn 22

Vieldeutigkeit 27

Geschichte in Geschichten 30

Mitdenken 35

## I CARTESIANISCHE ERBSCHAFTEN 39

Von Anfängen und losen Enden 39

Unendliche Aufgaben 45

Kiel 1949 51

Gewissheitsnöte 55

Historische Ontologie (I) 60

Zwischen Gegen- und Inständigkeit 68

Weiterphilosophieren 75

## II NIHILISMUS – ODER: WAS IST DAS PROBLEM? 79

Wirklichkeiten, in denen wir lesen 79

Der Philosoph als Leser 83

Problemgeschichte (I) 92

Krise und Gegenwart 101

Im Horizont einer Welt 106

Sichtbares und Sagbares 109

## III BLUMENBERGS ›METHODE‹ 113

Philosophie als strenge Wissenschaft? 113

Astronoetik – wieder zum Methodenzwang 117

Historische Ontologie (II) 122

Ursprung und Provisorium 128

›Streng konzipierte Prosa‹ – Kritik als Verfahren (I) 135

Automatismen – Kritik als Verfahren (II) 139

Erinnerungsposten 144

#### **IV VORGESCHICHTE(N) 147**

- Bewegung statt Substanz 147
- Problemgeschichte (II) 150
- (Anti-)Morphologie 155
- Spielräume der Geschichte 158
- Blumenbergs historiographisches ›Ethos‹? 165
- Seinsmöglichkeiten 168
- Zeitschleifen 175
- Offene Enden: ›Vorahnung‹ der Natur 181

#### **V REZEPTION UND EPOCHENSCHWELLE 185**

- Eine Frage der Zugänglichkeit 185
- Listige Kontinuitäten – Problemgeschichte (III) 189
- Rezeptionsunfälle: zur Produktion historischen ›Sinns‹ 197
- Die Ursprünglichkeit der Rezeption 205
- Dasselbe ist anders 213
- Auflösungserscheinungen 221
- Metaphernrealismus 226

#### **NACHDENKEN – EINE GLOSSE ZUM SCHLUSS 229**

#### **LITERATURVERZEICHNIS 233**

- Schriften Hans Blumenbergs 233
- Materialien aus dem Nachlass 236
- Briefwechsel 236
- Andere Literatur 237

#### **DANK 257**