

# INHALT

## SIGLEN 11

### EINLEITUNG 13

- Endzeitlümelei 13
- Vorläufigkeit als Denkfigur 20
- Chrono-Logik und Eigensinn 22
- Vieldeutigkeit 27
- Geschichte in Geschichten 30
- Mitdenken 35

## I CARTESIANISCHE ERBSCHAFTEN 39

- Von Anfängen und losen Enden 39
- Unendliche Aufgaben 45
- Kiel 1949 51
- Gewissheitsnöte 55
- Historische Ontologie (I) 60
- Zwischen Gegen- und Inständigkeit 68
- Weiterphilosophieren 75

## II NIHILISMUS – ODER: WAS IST DAS PROBLEM? 79

- Wirklichkeiten, in denen wir lesen 79
- Der Philosoph als Leser 83
- Problemgeschichte (I) 92
- Krise und Gegenwart 101
- Im Horizont einer Welt 106
- Sichtbares und Sagbares 109

## III BLUMENBERGS ›METHODE‹ 113

- Philosophie als strenge Wissenschaft? 113
- Astronoetik – wieder zum Methodenzwang 117
- Historische Ontologie (II) 122
- Ursprung und Provisorium 128
- ›Streng konzipierte Prosa‹ – Kritik als Verfahren (I) 135
- Automatismen – Kritik als Verfahren (II) 139
- Erinnerungsposten 144

## **IV VORGESCHICHTE(N) 147**

- Bewegung statt Substanz 147
- Problemgeschichte (II) 150
- (Anti-)Morphologie 155
- Spielräume der Geschichte 158
- Blumenbergs historiographisches ›Ethos‹? 165
- Seinsmöglichkeiten 168
- Zeitschleifen 175
- Offene Enden: ›Vorahnung‹ der Natur 181

## **V REZEPTION UND EPOCHENSCHWELLE 185**

- Eine Frage der Zugänglichkeit 185
- Listige Kontinuitäten – Problemgeschichte (III) 189
- Rezeptionsunfälle: zur Produktion historischen ›Sinns‹ 197
- Die Ursprünglichkeit der Rezeption 205
- Dasselbe ist anders 213
- Auflösungerscheinungen 221
- Metaphernrealismus 226

## **NACHDENKEN – EINE GLOSSE ZUM SCHLUSS 229**

## **LITERATURVERZEICHNIS 233**

- Schriften Hans Blumenbergs 233
- Materialien aus dem Nachlass 236
- Briefwechsel 236
- Andere Literatur 237

## **DANK 257**