

INDICE

Prefazione	4
<i>Andreas Kofler</i>	
Grafici	
Geologia dell'Alto Adige	28
Aumento delle temperature, aumento del contenuto zuccherino	46
Più è alto, più è bianco: le altitudini ottimali per la produzione	50
Da terra di rossi a terra di bianchi	62
Meno rossi, più bianchi: la gamma dei vitigni	64
A ciascun vitigno la sua zona: le unità geografiche aggiuntive dell'Alto Adige	74
I pesi massimi del sud: le superfici vitate per comune	228
Garanzia di origine: le zone DOC in Alto Adige	242
Il vino dell'Alto Adige a colpo d'occhio	260
Inserti fotografici	
Le zone vinicole dell'Alto Adige	11
Vino e arte	275
L'architettura del vino in Alto Adige	315
Con il tempo tutto cambia. Eppure nulla cambia.	441
Appendice	
Autrici e autori	508
Indice delle fonti	511
Crediti fotografici	516
Colophon	518

1.

Un piccolo territorio con terroir diversi Ambiente e natura

1.1	Le fondamenta della viticoltura dell'Alto Adige Geologia e terreni	26
	<i>Martin Thalheimer</i>	
1.2	Fattori climatici, gruppi di maturazione e cambiamento climatico L'influsso del clima sulla viticoltura	36
	<i>Lukas Egarter Vigl, Simon Tscholl</i>	
1.3	L'unica costante è la varietà I vitigni dell'Alto Adige	48
	<i>Barbara Raifer</i>	
1.4	Una delle più antiche del mondo La vite Versoaln a Prissiano	66
	<i>Irmgard Windegger</i>	
1.5	Qualità e precisa localizzazione La zonazione come nuova strada	70
	<i>Eduard Bernhart</i>	
1.6	Zone giuste, grandi vini Le combinazioni ideali di vitigni e zone	76
	<i>Peter Dipoli</i>	
1.7	L'idea di terroir in dettaglio La menzione “Vigna - Weingarten”	84
	<i>Martin Foradori</i>	

2.

Imparare e acquisire esperienza da 2.500 anni

La viticoltura nel corso del tempo

2.1	Bevanda ceremoniale e status symbol I Reti e il vino	90	2.8	I fiori all'occhiello dell'Alto Adige Le quattro etichette più famose	147
2.2	Tracce da quasi due millenni Dai Romani fino al XVIII secolo	98	2.8.1	Un paese, due vini Gewürztraminer e Lagrein Bianco	148
	<i>Helmuth Scartezzini</i>			<i>Roland Zwerger</i>	
2.3	Rialzarsi e ripartire Un XIX secolo turbolento per la viticoltura	108	2.8.2	Da prodotto di massa a vino di carattere Il Lago di Caldaro	152
	<i>Helmuth Scartezzini</i>			<i>Ivo Maran, Stefan Morandell</i>	
2.4	Crisi, guerre e un cambio di paradigma L'economia vinicola dal 1900 a oggi	116	2.8.3	Un bolzanino verace Il Santa Maddalena	158
	<i>Eduard Bernhart</i>			<i>Helmuth Scartezzini</i>	
2.5	Buon vino proveniente dal sud Le tenute sudtirolesi dei monasteri tedeschi più meridionali	124	2.8.4	Un bianco nella terra dei rossi Il Terlaner	164
	<i>Josef Nössing</i>			<i>Helmuth Scartezzini</i>	
2.6	Steckelbau, pergola e Guyot Lo sviluppo dei sistemi di allevamento	132	2.9	Testardi, stravaganti e pionieri Coltivazione biologica e biodinamica	166
	<i>Paul Hafner</i>			<i>Eduard Bernhart</i>	
2.7	Tedesco? Italiano? Oppure un po' di entrambi? Le influenze sulla viticoltura e sull'enologia in una regione di confine	140	2.10	Mirato, sostenibile, migliore Gestione della coltura e tecniche di coltivazione in evoluzione	172
	<i>Ivo Maran, Stefan Morandell</i>			<i>Hansjörg Hafner</i>	
				Storia del vino in Alto Adige in sintesi	182

3.

Il lungo cammino dal vigneto al bicchiere Produzione e consumo

3.1	Tra virtù e pestilenzia Antiche considerazioni mediche sul vino dell'Alto Adige	188	3.6	Dalle Alpi al Mediterraneo Le zone vitivinicole dell'Alto Adige	218																								
	<i>Elmar Locher</i>			<i>Helmut Scartezzini, Monika Unterthurner</i>																									
3.2	"Dare lustro al vino della Valle dell'Adige" La prima monografia sulla viticoltura dell'Alto Adige	194	3.7	Effervescenza unica La produzione di vino spumante secondo il metodo classico in Alto Adige	230																								
	<i>Plazidus-Karl Hungerbühler</i>			<i>Josef Reiterer</i>																									
3.3	Il commercio come motore dello sviluppo Le storiche case del commercio vinicolo	200	3.8	A tutela del vino e dei consumatori Diritto e vino	236																								
	<i>Alexandra Cembran</i>			<i>Christof Pichler</i>		3.4	Prima si mesce, poi si paga Il commercio di vino e il prezzo di San Giacomo	206	3.9	La svolta epocale per il vino dell'Alto Adige La rivoluzione nel vigneto e in cantina a partire dagli anni settanta	244		<i>Ivo Maran, Stefan Morandell</i>			<i>Ignaz Niedrist</i>		3.5	Che gusto ha il progresso? Le prime degustazioni di vino nel XIX secolo	212	3.10	Una vetrina da sempre La Mostra Vini di Bolzano	254		<i>Ivo Maran, Stefan Morandell</i>			<i>Christof Pichler</i>	
	<i>Christof Pichler</i>																												
3.4	Prima si mesce, poi si paga Il commercio di vino e il prezzo di San Giacomo	206	3.9	La svolta epocale per il vino dell'Alto Adige La rivoluzione nel vigneto e in cantina a partire dagli anni settanta	244																								
	<i>Ivo Maran, Stefan Morandell</i>			<i>Ignaz Niedrist</i>		3.5	Che gusto ha il progresso? Le prime degustazioni di vino nel XIX secolo	212	3.10	Una vetrina da sempre La Mostra Vini di Bolzano	254		<i>Ivo Maran, Stefan Morandell</i>			<i>Christof Pichler</i>													
	<i>Ignaz Niedrist</i>																												
3.5	Che gusto ha il progresso? Le prime degustazioni di vino nel XIX secolo	212	3.10	Una vetrina da sempre La Mostra Vini di Bolzano	254																								
	<i>Ivo Maran, Stefan Morandell</i>			<i>Christof Pichler</i>																									
	<i>Christof Pichler</i>																												

4.

Persone e vino

Il vino nell'arte, nella cultura e nella società

- | | |
|--|--|
| <p>4.1 Le Madonne dell'uva, santi del vino e libagioni
Il vino nell'arte dell'Alto Adige _____ 264
<i>Leo Andergassen</i></p> <p>4.2 Le mode passano, lo stile resta
Riflessioni sull'aspetto esteriore del vino _____ 294
<i>Manfred Alois Mayr</i></p> <p>4.3 L'influenza stilistica attraverso i secoli
Lo sviluppo dell'architettura vinicola _____ 310
<i>Walter Angonese</i></p> <p>4.4 “... e insieme ci bevemmo del vino tirolese...”
La cultura del vino tirolese nella letteratura di viaggio _____ 338
<i>Siegfried de Rachewiltz</i></p> <p>4.5 Vetrina sulla storia
Il Museo del Vino dell'Alto Adige _____ 350
<i>Alexandra Untersulzner</i></p> | <p>4.6 Il vino come motore dello sviluppo urbano
Bolzano, Merano e la Mitteleuropa _____ 358
<i>Josef Nössing</i></p> <p>4.7 Degustare in alta quota
Il vino e le montagne _____ 366
<i>Andreas Lesti</i></p> <p>4.8 Il vino dell'Alto Adige e il mondo
Lo sguardo dall'esterno _____ 371</p> <p>4.8.1 Uno sguardo dall'Italia
Alsazia, Bordeaux, Borgogna - tutto in uno _____ 372
<i>Daniele Cernilli</i></p> <p>4.8.2 Uno sguardo dalla Svizzera
Dal vino da pensionati all'alta qualità _____ 375
<i>Martin Kilchmann</i></p> <p>4.8.3 Uno sguardo dagli USA
Alto Adige - un nome che bisognerebbe conoscere _____ 378
<i>Burton Anderson</i></p> <p>4.9 Guardare avanti
Il futuro della viticoltura altoatesina _____ 381
<i>Andreas Kofler</i></p> |
|--|--|

Ricerca, consulenza, associazioni

5.1	Pionieri nella vicina regione Istituto agrario e centro sperimenta- le a San Michele all'Adige — 388 <i>Francesco Spagnolli</i>	5.8	Da figure esotiche a professionisti ricercati Associazione Sommelier e Accademia del Vino — 426 <i>Christine Mayr</i>
5.2	Ricerca scientifica, formazione, azienda agricola Laimburg — 392 <i>Michael Oberhuber</i>	5.9	Custodi delle cantine e volti delle aziende vinicole L'Associazione dei Kellermeister dell'Alto Adige — 428 <i>Hans Terzer</i>
5.3	Consulenza dai professionisti per i professionisti Il Centro di Consulenza per la frutti- viticoltura dell'Alto Adige — 400 <i>Hansjörg Hafner</i>	5.10	Salvataggio dall'estinzione L'Associazione dei Viticoltori della Val Venosta — 431 <i>Monika Unterthurner</i>
5.4	Essere forti insieme Le cantine sociali — 404 <i>Walter Schullian</i>	5.11	Rappresentanza di categoria dell'Alto Adige L'Associazione Enologi Enotecnici — 433 <i>Stephan Filippi, Klaus Platter</i>
5.5	Precorritrici e pioniere Le tenute dell'Alto Adige — 414 <i>Martin Foradori</i>	5.12	Nuove fondamenta per la viticoltura I vivai dell'Alto Adige — 435 <i>Klaus Platter</i>
5.6	Tutto da una sola mano Vignaioli dell'Alto Adige — 418 <i>Peter Robatscher</i>	5.13	Scuole dopo la scuola Associazione diplomati e Convegno di Viticoltura — 438 <i>Helmuth Scartezzini</i>
5.7	Varietà riunita Il Consorzio Vini Alto Adige — 422 <i>Eduard Bernhart</i>		