

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| RÜDIGER LAUTMANN | 9 |
| Karl Heinrich Ulrichs als Forscher im Diskurs seiner Zeit und in der Nachwirkung | |
| DOUGLAS PRETSELL | 59 |
| Eine Urning-Charaktertypologie | |
| JENS DOBLER | 91 |
| Auf seidenen Flügeln | |
| HEINZ VOSS | 105 |
| Karl Heinrich Ulrichs – Anschlusspunkte für queere Theoriebildung | |
| KEVIN JUNK | 115 |
| Ich möchte ein Urning sein. Kevin Junk (*1989) liest Karl Heinrich Ulrichs (*1825) | |
| AXEL SCHOCK | 127 |
| Postanschrift: Karl-Heinrich-Ulrichs-Platz | |
| Anhang | |
| TH. RAMIEN (D.I. MAGNUS HIRSCHFELD) | 149 |
| Sappho und Sokrates oder Wie erklärt sich die Liebe der Männer und Frauen zu Personen des eigenen Geschlechts? | |

| | |
|--|-----|
| DINO HEICKER | 185 |
| Th. Ramien (d.i. Magnus Hirschfeld): Sappho und Sokrates. Editorische Notiz | |
| Biografische Angaben zu den Autoren dieses Bandes | 193 |