

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	XV
1. EINLEITUNG	1
2. ABRISS DER GESCHICHTE VON KAUNOS	5
3. DIE FORSCHUNGSGESCHICHTE DES UNTERSUCHTEN AREALS	9
4. ANMERKUNGEN ZU DEN BAUBESCHREIBUNGEN, DEM KATALOG UND DEN ABBILDUNGEN	11
5. BAU A	13
5.1. BESCHREIBUNG	13
5.2. REKONSTRUKTIONSVORSCHLAG UND INTERPRETATION	13
5.3. DATIERUNG	14
5.4. Funde aus dem Umfeld von Bau A	14
5.4.1. Perirrhanterion	14
5.4.2. Keramik	15
5.5. Interpretation	15
5.6. Zusammenfassung	15
6. BAU B	17
6.1. Erste Phase	17
6.1.1. Beschreibung	17
6.1.1.1. Südseite	17
6.1.1.1.1. Südostecke	17
6.1.1.1.2. Südwestteil	18
6.1.1.2. Ostseite	18
6.1.1.3. Westseite	20
6.1.1.4. Nordseite	21
6.1.2. Rekonstruktionsvorschlag und Interpretation	22
6.1.3. Datierung	23
6.1.4. Vergleichsbeispiele	24

6.2. Funde aus dem Umfeld von Bau B	26
6.2.1. Der giebelförmige Block	26
6.2.1.1. Beschreibung	26
6.2.1.2. Rekonstruktionsvorschlag	27
6.2.1.3. Datierung des giebelförmigen Blockes	29
6.2.2. Volutenakroter	29
6.2.2.1. Beschreibung	29
6.2.2.2. Rekonstruktionsvorschlag	30
6.2.2.3. Datierung des Volutenakroters	30
6.3. Rekonstruktionsvorschlag des Baus B anhand der gefundenen Architekturfragmente	32
6.4. Zweite Phase des Baus B	33
6.4.1. Beschreibung	33
6.4.2. Rekonstruktion und Interpretation	34
6.4.3. Datierung des Baus B	34
6.5. Die nördliche Mauer (Mauer 16) von Bau B	34
6.5.1. Rekonstruktionsvorschlag und Interpretation	34
6.5.2. Datierung der Mauer 16	35
6.6. Zusammenfassung – Bau A, B und Mauer 16	35
7. BAU C	37
7.1. Forschungsgeschichte	37
7.2. Erste Phase	37
7.2.1. Beschreibung	37
7.2.1.1. Südseite	37
7.2.1.2. Ostseite	38
7.2.1.3. Nordseite	38
7.2.1.4. Westseite	39
7.2.2. Rekonstruktionsvorschlag und Interpretation	40
7.2.3. Funktion	41
7.2.4. Kultinhaber	41
7.2.5. Datierung	42
7.2.6. Vergleichsbeispiele	43
7.2.7. Zusammenfassung der ersten Phase	47

7.3. Zweite Phase	47
7.3.1. Beschreibung	47
7.3.2. Rekonstruktion und Interpretation	49
7.3.3. Datierung	50
7.3.4. Vergleichsbeispiele	51
7.3.5. Zusammenfassung der zweiten Bauphase	53
7.4. Zusammenfassung des Baus C	54
 8. BAU D	 55
8.1. Forschungsgeschichte	55
8.2. Erste Phase	55
8.2.1. Beschreibung	55
8.2.1.1. Befund I	55
8.2.1.2. Mauer 24	55
8.2.1.3. Mauer 25	56
8.2.2. Interpretation und Datierung	56
8.3. Zweite Phase	56
8.3.1. Beschreibung	56
8.3.2. Rekonstruktion und Interpretation	59
8.3.3. Datierung	60
8.3.4. Vergleichsbeispiele	60
8.3.4.1. Ohne Stoa	60
8.3.4.1.1. Pergamon Mamurt Kale	61
8.3.4.1.2. Lesche in Thasos	61
8.3.4.1.3. Morgantina	61
8.4. Dritte Phase	62
8.4.1. Ost-Stoa	62
8.4.1.1. Beschreibung	62
8.4.1.1.1. Stylobat	62
8.4.1.1.2. Architekturfragmente	62
8.4.1.1.3. Die nördliche Wangenmauer	64
8.4.1.1.4. Die südliche Wangenmauer	65
8.4.1.2. Rekonstruktion und Interpretation	65
8.4.1.3. Datierung	66

8.4.1.3.1.	Datierung anhand des Baumaterials	66
8.4.1.3.2.	Datierung anhand der Bautechnik	67
8.4.1.3.2.1.	Architrav und Triglyphen-Metopen-Fries	67
8.4.1.3.2.2.	Kapitell	69
8.4.1.3.2.3.	Geison	71
8.4.1.4.	Zusammenfassung	72
8.4.1.5.	Vergleichsbeispiele	73
8.4.1.5.1.	Mit vorgelagerter Stoa	73
8.4.1.5.1.1.	Agora von Thasos	73
8.4.1.5.1.2.	Selinunt Stoa C	73
8.4.1.5.1.3.	Pompeji	73
8.4.1.6.	Interpretation und Funktion	74
8.5.	Vierte Phase	77
8.5.1.	Beschreibung	77
8.5.2.	Rekonstruktion und Interpretation	77
8.5.3.	Datierung	77
8.6.	Zusammenfassung	77
9.	BAU E	79
9.1.	Forschungsgeschichte	79
9.2.	Beschreibung	79
9.3.	Rekonstruktion und Interpretation	82
9.4.	Datierung	85
9.5.	Vergleichsbeispiele	86
9.6.	Zusammenfassung des Baus E	89
10.	DIE TEMENOSMAUER	91
10.1.	Die alte Temenosmauer	91
10.1.1.	Beschreibung	91
10.1.2.	Rekonstruktion	92
10.1.3.	Die Datierung und Interpretation (Temenos- oder Terrassierungsmauer)	93
10.2.	Die nördliche Temenosmauer	93
10.2.1.	Interpretation	94

10.2.2. Datierung	95
10.3. Die westliche Temenosmauer	95
10.3.1. Interpretation	96
10.3.2. Datierung	96
10.4. Die östliche Temenosmauer	97
10.4.1. Datierung	97
10.5. Zusammenfassung	98
11. DIE ERWEITERUNG DES HEILIGTUMS UND DAS NEUE TEMENOS	99
11.1. Beschreibung	99
11.2. Rekonstruktion und Interpretation	105
11.3. Datierung	107
11.4. Vergleichsbeispiele	107
11.5. Zusammenfassung	110
12. BAU F	111
12.1. Beschreibung	111
12.2. Rekonstruktion und Interpretation	114
12.3. Funktion	115
12.4. Datierung	116
13. DAS SÜD-PROPYLON	117
13.1. Erste Phase	117
13.1.1. Beschreibung	117
13.1.2. Rekonstruktion und Interpretation	118
13.1.3. Datierung	119
13.2. Zweite Phase	119
13.2.1. Beschreibung	119
13.2.2. Neben der Treppe angetroffene Architekturfragmente	124
13.2.2.1. Architravblöcke	124
13.2.2.2. Fries	125
13.2.2.3. Geison	126

13.2.3. Rekonstruktion und Interpretation	127
13.3. Datierung des Propylons	128
13.3.1. Datierung der Gebälkfragmente	128
13.3.2. Datierung anhand des Grundrisses	134
13.3.3. Datierung nach relativer Chronologie	135
13.3.4. Abschließendes zur Datierung	135
13.4. Zusammenfassung	135
 14. DAS NORD-PROPYLON	 137
14.1. Beschreibung	137
14.1.1. Die Ostflankenmauer	138
14.1.2. Die Westflankenmauer	139
14.2. Rekonstruktion und Interpretation	140
14.3. Datierung	141
 15. DAS HEILIGTUM IM 7. UND 6. JH. V. CHR.	 143
15.1. Die Bauten und ihre Funktion	143
15.2. Kultinhaber	144
15.3. Die Grenze des Heiligtums	147
15.4. Interpretation des Heiligtums im Kontext von Kaunos	147
15.5. Vergleichsbeispiele	148
 16. DAS HEILIGTUM IM 5. JH. V. CHR.	 151
16.1. Die neuen Bauten und ihre Funktion	151
16.2. Die Grenze des Heiligtums	152
16.3. Kultinhaber	153
 17. DAS HEILIGTUM IM 4. JH. V. CHR.	 155
17.1. Die neuen Bauten und ihre Funktion	155
17.2. Die Grenze des Heiligtums	156
17.3. Kultinhaber	156

17.4. Interpretation des Heiligtums im Kontext von Kaunos	157
17.5. Interpretation des Heiligtums im Kontext von Karien	158
18. DAS HEILIGTUM IM 3. JH. V. CHR.	161
18.1. Die neuen Bauten und Änderungen	161
18.2. Die Grenzen des Heiligtums	161
18.3. Kultinhaber	161
18.4. Interpretation des Heiligtums im Kontext von Kaunos	161
19. DAS HEILIGTUM IM 2. JH. V. CHR.	163
19.1. Die neuen Bauten und Änderungen	163
19.2. Kultinhaber	163
19.3. Die Grenze des Heiligtums	163
19.4. Interpretation des Heiligtums im Kontext von Kaunos	163
20. DAS HEILIGTUM IM 1. JH. V. CHR.	165
20.1. Die neuen Bauten	165
20.2. Kultinhaber	165
20.3. Interpretation des Heiligtums im Kontext von Kaunos	165
21. DAS HEILIGTUM IM 1. JH. N. CHR.	167
21.1. Die neuen Bauten	167
21.2. Kultinhaber	167
21.3. Interpretation des Heiligtums im Kontext von Kaunos	167
22. DAS HEILIGTUM IM 2. JH. N. CHR.	169
22.1. Die neuen Bauten	169
22.2. Kultinhaber	169
22.3. Interpretation des Heiligtums im Kontext von Kaunos	169
23. ERGEBNISSE	171

RESULTS	175
GENİŞ ÖZET	179
KATALOG	189
BIBLIOGRAPHIE	223
TAFELVERZEICHNIS	257
TAFELN	263
BEILAGEN	