

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
<i>Martin Breul</i>	
Klimakrise und Schöpfungsglaube	
Zum Verhältnis von Vernunft, Emotion und moralischer	
Motivation	27
<i>Isabella Bruckner</i>	
Den Affekten auf der Spur	
Die Dialektik der Liebe in den <i>Geistlichen Übungen</i>	43
<i>Martin Dürnberger</i>	
Nachmetaphysisch Theologie treiben	
Franz Gruber im Gespräch mit Jürgen Habermas	61
<i>Franz Gmainer-Pranzl</i>	
„Nicht die Liebe macht den Glauben lebendig, sondern der Glaube die Liebe“	
Eine reformatorische Provokation als theologische Inspiration ...	79
<i>Stephan Grotz</i>	
Gott denken mit Anselm von Canterbury	92
<i>Isabella Guanzini</i>	
<i>Ratio, fides et affectus</i> in Anselms <i>Proslogion</i>	108
<i>Alois Halbmayer</i>	
Ist Gott eine Realität oder ein Symbol?	
Werkgeschichtliche Streifzüge	127
<i>Gregor Maria Hoff</i>	
Glauben fühlen?	
Konturen der affektiven Disposition fundamentaltheologischer Glaubensverantwortung	145

<i>Hans-Joachim Höhn</i>	
Cool bleiben?	
Ambivalente Beobachtungen zur Ambivalenz der Gefühle	159
<i>Werner G. Jeanrond</i>	
Vertrauen, Glauben und Lieben	176
<i>Markus Knapp</i>	
„Gott dem Herzen fühlbar“	
Zur nachmetaphysischen Transformation des Redens von Gott . . .	191
<i>Lucie Kolářová</i>	
Intuition – an der Schnittstelle zwischen Denken und Fühlen . . .	206
<i>Ansgar Kreutzer</i>	
Liebe und Gerechtigkeit	
Über eine inspirierende Synthese im theologischen Werk Franz Grubers	222
<i>Rudolf Langthaler</i>	
Ein theologisches Plädoyer für Rationalität – wider ihre szientistischen und evolutionistisch-naturalistischen Verkürzungen	241
<i>Józef Niewiadomski</i>	
Dramatische Dimension der Wahrheit über den Menschen	283
<i>Hanjo Sauer</i>	
Vierzig Sätze zu einer Theologie des Gefühls	296
<i>Manfred Scheuer</i>	
Von der Unausdenkbarkeit der Verzweiflung	321
<i>Rudolf von Sinner</i>	
Volk Gottes und Priestertum aller Gläubigen – liebende Loyalität und kritische Situierung	331
<i>Andreas Telser</i>	
Mystics & Prophets – Forging a Path to Evolutionary Anthropology?	349
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	361