

# INHALTSVERZEICHNIS

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Vorwort</b> .....                                                 | 4  |
| <b>Vor dem Lesen</b> .....                                           | 5  |
| <b>Eintauchen in den Roman – erste Leseindrücke</b> .....            | 7  |
| <b>Die Personen und ihre Lebenssituationen</b> .....                 | 9  |
| <b>Lebensorte</b> .....                                              | 13 |
| An der Supermarktkasse .....                                         | 13 |
| Im Schwimmbad .....                                                  | 17 |
| In der Fröhlichstraße .....                                          | 21 |
| An der Universität – In der Bibliothek .....                         | 29 |
| <b>Beziehungen außerhalb der Familie</b> .....                       | 32 |
| Tilda und Marlene – ungleiche Freundinnen .....                      | 32 |
| Tilda und Viktor – eine hilfreiche Beziehung .....                   | 39 |
| <b>Beziehungsnetz</b> .....                                          | 43 |
| <b>Selbstbewusstsein – eine überlebenswichtige Eigenschaft</b> ..... | 44 |
| <b>Rituale oder was gibt mir Halt?</b> .....                         | 46 |
| <b>Resilienz – eine Metamorphose</b> .....                           | 47 |
| <b>Das Symbol der Libelle</b> .....                                  | 51 |
| <b>Formale Aspekte – Erzähltechnik</b> .....                         | 54 |
| Erzählstruktur .....                                                 | 54 |
| Gestaltung von Dialogen .....                                        | 55 |
| Gestaltung einer Szene – Kreative Umsetzung .....                    | 56 |
| <b>Rezension</b> .....                                               | 57 |
| <b>Interview mit der Autorin Caroline Wahl</b> .....                 | 58 |
| <b>Nachschlagewerk zum Umgang mit Literatur</b> .....                | 60 |
| Personenbeschreibung/Charakterisierung .....                         | 60 |
| Analyse und Interpretation .....                                     | 61 |
| Gestaltendes Interpretieren .....                                    | 62 |