

Inhaltsverzeichnis

1. Die Coolpix P1100 kennenlernen	15
1.1 Die Kamera im Überblick	16
Die vordere Ansicht	16
Die linke Kameraseite.....	17
Die Ansicht von oben.....	17
Die Kamera von unten.....	19
Die hintere Ansicht.....	20
1.2 Der Megazoomer – die Coolpix P1100	21
Die Ausstattung.....	22
In der Praxis.....	24
1.3 Die neuen Möglichkeiten	25
1.4 Erste Schritte mit der P1100	27
Den Akku startklar machen	27
Die Speicherkarte	29
Speicherkarte herausnehmen.....	31
1.5 Weitere Vorbereitungen	31
Den Schulterriemen einsetzen	32
Einschalten der Kamera.....	32
Den Sucher nutzen.....	32
Auswahl des Belichtungsprogramms.....	33
Ändern Sie die Monitoransichten.....	34
Den Blitz einsetzen.....	34
Die Brennweite ändern.....	35
Die praktische Funktionstaste.....	37
Der Einstellring in der Praxis.....	38
1.6 Nützliche Menüeinstellungen	39
Das Datum und die Uhrzeit einstellen.....	39
Die passende Bildgröße und -qualität	41
Den ISO-Wert variieren	43
Autofokusmodus einstellen.....	44
Permanenter Autofokus	44
Die Monitorhelligkeit regulieren.....	45
Nützliche Gitterlinien einsetzen.....	45
AF-Hilfslicht sollte ausgeschaltet werden.....	46

	Den Digitalzoom deaktivieren	46
	Die akustischen Signale.....	47
	Die Ausschaltzeit festlegen	48
1.7	Die ersten Bilder schießen	49
	Kontrollieren Sie das Ergebnis	49
	Bilder in der Indexanzeige betrachten	50
	Darstellungen vergrößern	51
	Mislungene Bilder löschen.....	51
2.	Belichtungsmodi in der Praxis	53
2.1	Der geeignete Belichtungsmodus	54
2.2	Die Vollautomatik einsetzen	54
2.3	Motivprogramme des Moduswahlrads ...	55
	Das Mond-Motivprogramm nutzen.....	55
	Das Vogel-Motivprogramm.....	57
	Fototipp: Mondaufnahmen	58
2.4	Die Motivprogramme sinnvoll einsetzen	62
	Was machen die Motivprogramme?	63
	Der Porträt-Modus.....	64
	Der Landschaft-Modus	65
	Der Sport-Modus	66
	Der Nachtporträt-Modus	67
	Der Innenaufnahme-Modus	68
	Der Strand- und Schnee-Modus	69
	Die Modi Sonnenuntergang und Dämmerung.....	70
	Der Nachtaufnahme-Modus.....	71
	Der Nahaufnahme-Modus.....	72
	Der Food-Modus	74
	Der Feuerwerk-Modus	74
	Der Gegenlicht-Modus	76
	Der Panorama-Modus	78
	Der Tierporträt-Modus	80
	Der Weichzeichnung-Modus	82
	Der Selektive-Farbe-Modus	82
	Mehrfachbelichtung: Aufhellen	83
	Der Zeitrafferfilm-Modus	85
	Der Superzeitraffer-Clip-Modus	87

2.5	Elementare Belichtungsprogramme	88
	Im Einsatz: Programmautomatik.....	88
	Korrekturmöglichkeiten in der Praxis.....	88
	Mehr Freiraum mit der Programmverschiebung...	91
	Nützliche Belichtungsreihen anwenden.....	92
	Die Blitzbelichtungskorrektur nutzen	93
	Im Einsatz – die Blendenautomatik	94
	Blendenautomatik anwenden	95
	Für die kreative Fotografie: die Zeitautomatik.....	96
	Anwendung der Zeitautomatik.....	97
	Die Schärfentiefe steuern	97
	Die ganze Freiheit: der manuelle Modus	97
	Die Anwendung des manuellen Modus.....	98
	M-Belichtungsvorschau.....	99
	Begrenzungen der Belichtungszeit.....	99
	Der Bulb- und der Time-Modus.....	100
	Langzeitbelichtungen	100
2.6	Die Art der Belichtungsmessung	101
	Die vielseitige Matrixmessung.....	101
	Mittenbetonte Messung	102
	Die Spotmessung verwenden.....	102
	Fototipp: Tieraufnahmen	103
3.	Präziser Fokus in	
	allen Situationen	105
3.1	Damit die Schärfe immer passt	106
3.2	Den Autofokusmodus wählen	106
	Die Standardoption: Autofokus.....	108
	Die Makrofunktion verwenden	109
	Die Unendlich-Option im Einsatz	110
	Feintuning: Die manuelle Fokussierung.....	111
	Den Konturfilter aktivieren.....	112
3.3	Verschiedene Fokussmessfelder	
	im Einsatz	113
	Der Porträt-Autofokus.....	114
	Die manuellen Varianten.....	114
	Die Motivverfolgung einsetzen.....	115
	Die nützliche AF-Zielsuche.....	116

3.4	Die Menüfunktionen für das Fokussieren	116
	Den Autofokus variieren	116
	Das AF-Hilfslicht deaktivieren	117
	Der leistungsstarke Bildstabilisator.....	117
	Lächeln-Auslöser	118
3.5	Lösungen für schwierige Situationen	119
	Schwierige Situationen für den Autofokus	119
	Die Lösung	120
	Fototipp: Stimmungsaufnahmen	122

4.	Im Visier: Erweiterte P1100-Funktionen	125
4.1	Eine große Funktionsvielfalt	126
4.2	Die Aufnahmemodi	126
	Auswahl der Betriebsart.....	126
	Serienbilder aufnehmen	127
	Pre-Shot-Cache.....	128
	H-Serie für schnelle Serienbilder.....	130
	Die Intervallaufnahme nutzen	130
4.3	Mit dem Selbstausröser fotografieren	131
4.4	Langzeitbelichtungen aufnehmen	132
	Weißabgleich variieren	133
	Nachtaufnahmen	133
	Beeindruckendes Feuerwerk einfangen	134
4.5	Neig- und schwenkbarer Monitor	135
	Einsatzmöglichkeiten	136
4.6	Die Kamera reinigen	137
4.7	Die Datenstruktur	138
	Die Nummerierungsoptionen.....	138
	Speicherkarte formatieren	138
4.8	Die Anschlüsse der P1100	139
	Externe Mikrofone einsetzen.....	139
	Der Computeranschluss.....	140
	Die Verbindung per HDMI herstellen	141
	Fernbedienungen.....	142
4.9	Die verfügbaren Blitzoptionen	142
	Standardblitz	143

Rote-Augen-Reduktion.....	143
Langzeitsynchronisation.....	144
Synchronisation auf den zweiten Vorhang.....	144
Blitzleistungskorrektur.....	144
Fototipp: Landschaftsaufnahmen.....	145

5. Die passenden Bild-	
qualitätseinstellungen	149
5.1 Personalisieren Sie die Kamera	150
5.2 Die Bildqualität einstellen	150
Die Qualitätsstufen auswählen.....	152
RAW-Bilder aufnehmen	152
Die Bildgröße einstellen	152
Die verfügbaren Bildgrößen.....	154
5.3 Die Bildoptimierung nutzen	154
Varianten für die Bearbeitung.....	155
Die verfügbaren Optionen.....	155
Benutzerdefinierte Einstellungen.....	156
Die Scharfzeichnung nutzen	157
Den Kontrast variieren.....	157
Monochrome Varianten erstellen	159
Bilder einfärben.....	160
5.4 Konfigurationen verwalten	160
5.5 Den Weißabgleich variieren	161
Den Weißabgleich anpassen	162
Weißabgleichswerte korrigieren.....	162
Ganz gezielt einstellen.....	164
Eigener Messwert	164
5.6 Die Belichtungsmessung	165
5.7 Serienaufnahme-Funktionen	165
5.8 Die ISO-Empfindlichkeit	165
5.9 Aktives D-Lighting	167
5.10 Die Mehrfachbelichtung	169
5.11 Die Benutzereinstellungen.....	169
5.12 Die Zoomstufen nutzen.....	170
5.13 Zoomposition beim Einschalten.....	171

5.14	Die M-Belichtungsvorschau einsetzen	172
	Fototipp: Architekturaufnahmen	173

6. Die Optionen des System-Menüs 177

6.1	Viele interessante Funktionen	178
	Das System-Menü aufrufen.....	178
6.2	Auslösen ohne Karte	178
6.3	Das Monitor-Menü	179
	Die Bildkontrolle aktivieren.....	179
	Monitor- und Sucheroptionen.....	179
	Histogramm einblenden.....	180
	Den Virtuellen Horizont verwenden.....	180
	EVF-Umschaltung	181
	Datum und Uhrzeit einbelichten	181
6.4	Selbstausröser nach Auslösung	182
	AF-Hilfslicht deaktivieren.....	182
6.5	Der Digitalzoom	183
6.6	Der seitliche Zoomschalter	183
	Schnelle Zoomrückstellung	184
	Die Optionen für den Einstellring.....	184
	Die AE-L/AF-L-Taste anpassen.....	184
6.7	Die Sound-Optionen verändern	185
6.8	Die Ausschaltzeit anpassen	186
6.9	Die Speicherkarte formatieren	186
6.10	Die Sprache einstellen	187
6.11	Laden über USB	187
6.12	Bildkommentare festlegen	187
	Korrekturen vornehmen.....	188
6.13	Copyright-Informationen	189
6.14	Positionsdaten übernehmen	189
6.15	Zeit-/Blendeneinstellung	190
6.16	Einstellungen zurücksetzen	190
6.17	Die Firmware	191
	Fototipp: Detailaufnahmen	192

7.	Nach der Aufnahme geht es weiter	195
7.1	Die Spreu vom Weizen trennen	196
7.2	Das Wiedergabe-Menü	196
	Die Bedienung der Funktionen	197
7.3	Für Hochladen markieren	197
7.4	Schnelle Bearbeitung	198
7.5	Die D-Lighting-Funktion	198
	Unterschiede zwischen den Funktionen	199
	Das D-Lighting anwenden	200
7.6	Haut-Weichzeichnung	200
7.7	Filtereffekte anwenden	201
	Die Weichzeichnung-Funktion.....	201
	Der Effekt Selektive Farbe.....	201
	Den Sterneffekt einsetzen	202
	Bilder mit dem Fisheye-Effekt verzerren	203
	Der interessante Miniatureffekt.....	203
	Aus Fotos Gemälde erstellen.....	204
	Der Vignettierung-Effekt	204
	Der Tontrennung-Filter	205
	Der Effekt Porträt (Farbe + S/W).....	205
7.8	Diaschau anzeigen	206
	Die verfügbaren Diaschau-Optionen.....	207
7.9	Bilder schützen	207
7.10	Bilder drehen	208
7.11	Kompaktbilder erstellen	208
7.12	Anzeigeoptionen für Serienaufnahmen	208
7.13	Das Musterbild auswählen	209
7.14	Den Creative-Modus verwenden.....	210
	Zusätzliche Optionen der Filter	211
	Die Optionen anderer Rubriken	215
	Schwarz-Weiß-Filtereffekte	216
	Fototipp: Sportaufnahmen.....	218

8.	Die SnapBridge-App einsetzen	221
8.1	Zusätzliche Funktionalität	222
	SnapBridge installieren.....	222
8.2	Die Möglichkeiten	222
8.3	Die Verbindungsoptionen	223
	Der automatische Download	224
8.4	Der Bilderbereich	224
	Vergrößerte Ansichten betrachten	226
	Zusätzliche Optionen	226
8.5	Bilder von der Kamera übertragen	227
	Den Ordner wechseln	228
	Die Wi-Fi-Verbindung beenden.....	229
	Cloud-Service	229
8.6	Die Kamera fernauslösen	229
	Bilder aufnehmen	230
	Zusätzliche Optionen	232
8.7	Die App-Optionen	233
	Zusatzinformationen	235
8.8	Optionen im Netzwerk-Menü	235
	Den Flugmodus verwenden.....	235
	Verbindung auswählen	236
	Die Fernbedienung koppeln	236
	Optionen zum automatischen Senden	237
	Die Wi-Fi-Verbindung	237
	Die Bluetooth-Einstellungen	238
	Mehrere mobile Geräte koppeln.....	239
	Netzwerkeinstellungen zurücksetzen.....	240
9.	Filmen in der Praxis	243
9.1	Erweiterte Möglichkeiten	244
9.2	Die Video-Optionen	244
	Die Filmsequenz-Optionen.....	245
	Die Autofokus-Optionen.....	246
	Die Funktion Digital-VR	246
	Der Windgeräuschfilter.....	246

Mikrofon zoomen	246
Die Bildrate auswählen	247
9.3 Filme aufnehmen	247
Markierungsrahmen einblenden	248
9.4 Der manuelle Videomodus	248
9.5 Die Wiedergabe des Films	249
Das Ergebnis sichern	251
Einzelne Standbilder speichern.....	251
9.6 Filme auf den Rechner übertragen	252
10. Bilder mit NX Studio	
bearbeiten	255
10.1 Nikon NX Studio – ein Überblick	256
Nikon NX Studio installieren.....	256
10.2 Die Bedienoberfläche kennenlernen	260
Verschiedene Ansichtsoptionen	261
Erweiterte Ansichtsoptionen.....	267
Zusätzliche Optionen für das aktive Bild	270
Den Informationsbereich anpassen.....	272
Favoriten speichern.....	272
Die Ordneransicht einsetzen	273
Der Alben-Bereich	274
Das Histogramm nutzen	275
Die Metadaten verwenden	276
Die Rubrik XMP/IPTC	277
Die Anpassungen-Registerkarte	278
10.3 Bearbeitungen einsetzen	280
Einfache Bearbeitungspaletten	280
Die folgenden Korrekturmöglichkeiten	282
Das Ergebnis exportieren	299
Fototipp: Available Light.....	300
Stichwortverzeichnis	302