

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Vorspann mit Überlegungen zur Qubbet el Hawa spezifisch aus Bonner Ägypten- und Ägyptologie-Perspektive	15
Einleitung	29
I) Zum <i>Sehen</i> von Landschaft. Assoziationen, Metaphorik, Mythologie.....	33
II) Der Nil – zwar Lebensader Ägyptens, aber trotzdem kein voll entwickelter Gott	39
III) Quelle und Heimat – Landschaftsbedingungen und sozio-kultureller Gefühlshaushalt	49
IV) Aufsaugen und Ausspritzen – Zur Metaphorik der besonderen aquatischen Kataraktsituation.....	55
V) Nil als Grenzphänomen – Landschaftssymbolik und Staatsmythos.....	57
VI) Elefant im Nil! – Visuell-poetische Assoziation und Landschaftsmythologie	59
VII) Göttliche Hydraulik als metaphorisch-mythologisches Alternativmodell zum Elefanten-Spritzen	67
VIII) Osiris-Nilflut – Zur osirianischen Philae-Deutung.....	71
IX) Zum Sehen von Gestalt als Wahrnehmungsweise der Kataraktlandschaft zwischen Metaphorik und Mythologie	75
Literatur.....	79