

# INHALTSÜBERSICHT

Moisasurs Zauberfluch

7

Der Alpenkönig und der Menschenfeind

79

Anmerkungen

175

Inhaltsverzeichnis

889

## INHALTSVERZEICHNIS

MOISASURS ZAUBERFLUCH	7
DER ALPENKÖNIG UND DER MENSCHENFEIND	79
ANMERKUNGEN	
Zur Ausgabe	177
Zur Wiedergabe der Texte	179
Verwendete Schriftarten, Abkürzungen, Chiffren und Zeichen	180
Bibliographie	183
MOISASURS ZAUBERFLUCH	
Einführung	185
Überlieferung	188
Textgrundlage	194
Seitenwechsel in HS	194
Szenenkonkordanz	198
Entstehung und Vorlage	200
Raimunds Inhaltsangabe	205
Aufnahme	209
Zeitgenössische Kritiken	209
Zur Interpretation	314
Varianten	322
Duett I, 22	322
Verse des GENIUS DER TUGEND in I, 22	323
Gerichtsszene II, 11	323
»Abdankung«	325
Lesarten	326
1. Raimunds Handschrift (HS)	326
2. Theaterhandschriften und Erstdruck	396
Erläuterungen	450
Musik	462
Theaterzettel	475

## DER ALPENKÖNIG UND DER MENSCHENFEIND

Einführung	477
Überlieferung	480
Textgrundlage	490
Seitenwechsel in HS	490
Beschreibung der Handschrift im Einzelnen	495
Szenenkonkordanz	499
Entstehung und Vorlage	502
Raimunds Inhaltsangabe	509
Aufnahme	513
Zeitgenössische Kritiken	513
Das Stück und Raimunds Biographie	690
Zur Interpretation	695
Varianten	703
Variante aus HS zu I, 5 (90/12–20)	703
RAPPELKOPFS Monolog (108/18–110/17) nach T <sub>1</sub>	704
Varianten aus T <sub>1</sub> zu I, 27 (132/6–133/4)	706
Fünfte Strophe zum Schlussgesang II, 29 (173/3–21)	708
»Abdankungen«	709
Zensur	711
Lesarten	715
1. Raimunds Handschrift (HS)	715
2. Die Theatermanuskripte T <sub>1</sub> , T <sub>2</sub> , T <sub>3</sub>	821
Erläuterungen	853
Musik	877
Theaterzettel	887