

Inhalt

Torsten Musial, Martin Wiebel

Vorwort 9

Martin Wiebel

Vom Glück des Zufalls

Günter Rohrbach im Gespräch mit Martin Wiebel 12

Dokumente 95

Günter Rohrbach

Das Bild des Unternehmers in den

Massenkommunikationsmitteln 97

Autorenmangel – eine Legende? 111

Bildschirm contra Fernsehen? 116

Herbert Knopp, Peter Märthesheimer

Zu einigen Problemen der bürgerlichen Ideologie –

Antisemitismus, Nationalismus, Antislawismus –

bei der Verfilmung von *Soll und Haben* 121

Torsten Musial

Wirkliches durchschaubar machen

Zur Geschichte der Fernsehspielabteilung

des WDR 1965–1979 126

Dietrich Leder

Die ersten Regisseurinnen im WDR-Fernsehspiel 174

Dietrich Leder

Filme jenseits der klassischen Erzählweisen 195

Torsten Musial

Die Dramaturgen des WDR 207

Autoren / Dank / Abbildungen / Rechte 231

Register 234