

Aleksander Geržina <i>Message</i>	Grußwort 6	Plates 78	Tafelteil
Barbara Jaki, Stella Rollig <i>Foreword</i>	Vorwort 8	Monika Mayer, Stefan Lehner <i>"The Slovenes' Awakening": Artistic Encounters Between Ljubljana and Vienna</i>	„Das Erwachen der Slowen“. Anmerkungen zu künstlerischen Begegnungen zwischen Ljubljana und Wien
<i>Cultural and Historical Events 1848–1918</i>	Kulturelle und historische Ereignisse 1848–1918 12		240
Barbara Jaki <i>Slovenian Painters and Vienna in the Nineteenth Century</i>	Die slowenischen Maler*innen und Wien im 19. Jahrhundert 22	Alenka Simončič <i>"I Have Hope for the Future of Our People": Literature and Visual Arts in Slovenia from 1848 to 1918</i>	„Ich habe Hoffnung für die Zukunft unseres Volkes.“ Literatur und bildende Kunst in Slowenien von 1848 bis 1918
Michel Mohor <i>A Collection of Connections</i>	Eine Kartierung von Beziehungen 42		260
Markus Fellinger <i>Painting by Design: Color Composition in Slovenian Painting of the Nineteenth and Early Twentieth Centuries</i>	Malen mit System. Zur Farbkomposition in der slowenischen Malerei des 19. und frühen 20. Jahrhunderts 58	Anhang <i>Artist Biographies</i> Biografien der Künstler*innen <i>Authors</i> Autor*innen <i>Colophon</i> Impressum <i>Image Credits</i> Bildnachweis	278 290 294 296