

Aleksander Geržina				Tafelteil
			<i>Plates</i>	78
<i>Message</i>	Grußwort			
	6			
Barbara Jaki, Stella Rollig			Monika Mayer, Stefan Lehner	„Das Erwachen der Slowenen“.
<i>Foreword</i>	Vorwort			Anmerkungen zu künstlerischen Begegnungen zwischen Ljubljana und Wien
	8			
			“ <i>The Slovenes’ Awakening</i> ”:	
<i>Cultural and Historical Events 1848–1918</i>	Kulturelle und historische Ereignisse 1848–1918		<i>Artistic Encounters Between Ljubljana and Vienna</i>	240
	12			
Barbara Jaki			Alenka Simončič	„Ich habe Hoffnung für die Zukunft unseres Volkes.“
<i>Slovenian Painters and Vienna in the Nineteenth Century</i>	Die slowenischen Maler*innen und Wien im 19. Jahrhundert			Literatur und bildende Kunst in Slowenien von 1848 bis 1918
	22		“ <i>I Have Hope for the Future of Our People</i> ”:	
			<i>Literature and Visual Arts in Slovenia from 1848 to 1918</i>	260
Michel Mohor				
<i>A Collection of Connections</i>	Eine Kartierung von Beziehungen			
	42			
Markus Fellingner				Anhang
	Malen mit System. Zur Farbkomposition in der slowenischen Malerei des 19. und frühen 20. Jahrhunderts			<i>Appendix</i>
<i>Painting by Design: Color Composition in Slovenian Painting of the Nineteenth and Early Twentieth Centuries</i>	58		278	<i>Artist Biographies</i>
				Biografien der Künstler*innen
			290	<i>Authors</i>
				Autor*innen
			294	<i>Colophon</i>
				Impressum
			296	<i>Image Credits</i>
				Bildnachweis