

# INHALT

- 9 Ein geheimnisvolles Material  
Das barocke Wien und seine Porzellanmanufaktur  
**STEPHAN KOJA**
- 17 Zwischen Wunder und Wissenschaft  
Die Wiener Porzellanmanufaktur Du Paquier  
**CLAUDIA LEHNER-JOBST**
- 42 Skulpturale Werke aus Porzellan  
**CLAUDIA LEHNER-JOBST**
- 47 Reisen, Entdeckungen und Experimente  
**IRIS YVONNE WAGNER**
- 55 Die Wirtschaftspolitik der Fürsten von Liechtenstein  
im 17. und in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts  
zwischen Tradition und Innovation  
**ARTHUR STÖGMANN**
- 68 Glückspreis Porzellan  
**CLAUDIA LEHNER-JOBST**
- 73 Glänzend, lichthalig, zerbrechlich.  
Zur Verbindung von Porzellan und höfischer Elite  
**SAMUEL WITTWER**
- 87 Chinesisches und japanisches Porzellan  
in den Fürstlichen Sammlungen Liechtenstein:  
Modische Luxusgüter aus dem fernen Osten  
**ELINE VAN DEN BERG**
- 106 Zwei japanische Schönheiten  
**ELINE VAN DEN BERG**
- 109 Chinoiserie, Wien und die Vorstellungswelt  
im Porzellan von Du Paquier  
**IRIS MOON**
- 124 Porzellan für wen?  
**ELINE VAN DEN BERG**
- 129 »Sauffen wir uns gleich zu tode,  
so geschieht doch nach der Mode«  
Der stürmische Einzug von Schokolade, Tee  
und Kaffee in den europäischen Alltag  
**MARGRET RIBBERT**
- 146 Ein Kaffee-, Tee- und Schokoladenservice  
für den Kardinal  
**CRISTINA MARITANO**
- 151 Die Kunst des barocken Tafelns  
**ANNETTE AHRENS**
- 163 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 199 Literatur und Quellen
- 207 Bildnachweis
- 208 Impressum