

## Inhalt

<b>Vielstimmig in die Zukunft navigieren</b>	
Katja Teichmann .....	8
<b>Frühjahr 1888: Geburtsstunde des Internationalen Frauenrats (ICW)</b>	
<b>Ein Dokument und seine Geschichte</b>	
Bianca Walther.....	12
<b>Wie überlebe ich das Patriarchat?</b>	
<b>Der New Woman's Survival Catalog aus gendertheoretischer Perspektive</b>	
Margarethe Jenemann.....	14
<b>Ein Beispiel für Medien in (der) Bewegung</b>	
<b>Die Lesbenpresse</b>	
Franziska Rauchut .....	16
<b>Feministisch bewegtes Wissen</b>	
<b>Der Zettelkasten der LIESELLE</b>	
Laura Salewski.....	18
<b>Zwischen Frauenbewegung, Dienstleistung und Wissenschaft</b>	
<b>Eine persönliche Erinnerung</b>	
Magdalene Gugel .....	20
<b>Die Fragebogenaktion des Autonomen Frauenreferats der Ruhr-Universität Bochum 1979</b>	
<b>Eine persönliche Erinnerung</b>	
Marie-Theres Knäpper .....	22
<b>Zwischen Blümchengirlanden und Unipolitik</b>	
<b>Eine persönliche Erinnerung</b>	
Christine Lindemann .....	24
<b>Reclaiming Astrology</b>	
<b>Wie weibliche Identität aus den Sternen neu geboren wurde</b>	
Monika Heer .....	26
<b>»PARA LUCHAR UNIDAS«</b>	
<b>Eine ökofeministische Broschüre für Landarbeiterinnen in Mexiko</b>	
Max Königshofen.....	28
<b>Versuchsanordnungen jenseits des Binären</b>	
<b>Marianne Wex' Werkkomplex »Weibliche« und »männliche« Körpersprache als Folge patriarchalischer Machtverhältnisse</b>	
Anna Voswinckel .....	30
<b>Die Anderen lebend an ihren Plätzen lassen</b>	
<b>Zu Weiblichkeit in der Schrift von Hélène Cixous (1980)</b>	
Elisabeth Schäfer .....	32
<b>Im Flackern der Kerze, im Flimmern der Screens</b>	
<b>Zum Hexenlieder-Zyklus</b>	
Rosanna Graf .....	34
<b>Frauenarchive und Frauenforschung</b>	
<b>Ein Flugblatt zur Veranstaltungsreihe »Frauen forschen über Frauen« an der Ruhr-Universität Bochum</b>	
Barbara Schnalzger.....	36
<b>Ein architektonisches Konzept für die Planung von Frauenhäusern</b>	
<b>Eine Diplomarbeit im Fachbereich Architektur</b>	
Farideh Nowrousi.....	38

<b>Ambivalenzen im Werk von Mary Daly</b>	Zurückspulen und die Fäden wieder zusammenführen
Ein Nachdenken über Mary Dalys Arbeiten	Eine queerfeministische Spurensuche nach Entfernte(n) Verbindungen
<i>Gyn/Ökologie</i> und <i>Jenseits von Gottvater, Sohn &amp; Co.</i>	Team des Podcasts <i>Lose Fäden</i> .....
Leah Gerfelmeyer.....	56
<b>Absagen von Wert</b>	Doppelte Isolation, Gemeinschaft und Anpassungsdruck für feministische Naturwissenschaftlerinnen
Eine Korrespondenz mit Christa Wolf	Zwei Materialien zu Frauen in den Naturwissenschaften 1979 und 1991
Karin Aleksander .....	Rebecca Schröder .....
42	58
<b>Frauen streiten für ihr Recht</b>	»Let's talk about prams«
Die feministische Rechtszeitschrift <i>STREIT</i>	In der LIESELLE spricht <i>Funk'n Flug</i>
Malin Bode .....	von vergangenen wie gegenwärtigen Herrschaftsstrukturen
44	Anna Bromley.....
 	60
<b>»Eine Phänomenologie des Leidens«</b>	<b>Welcher Faden?</b>
Aushandlungen von Körper, Geschlecht und Krankheit in Unica Zürns Künstlerinnenbuch <i>Das Haus der Krankheiten</i>	Vom Umgang mit (Selbst-)Zeugnissen im Kontext von Rassifizierung und Vergeschlechtlichung in der Broschüre <i>Den Faden weiterspinnen</i>
Melina Löffeler.....	Jasmin Dean .....
46	62
<b>Die Wörter der Existenz und der Erinnerung</b>	<b>Von Klassen und Kassen</b>
Die Zeitschrift <i>Afrekete</i>	Ökonomische Auseinandersetzungen in der Zeitschrift <i>IHR Sinn</i>
Garance Tomczak-Decolasse.....	Melina Guebbas .....
48	64
<b>Kuss oder Schuss? Es geht um mehr als Mord</b>	<b>Fire-Eating Dykes*</b>
Die Lesbenkrimisammlung der LIESELLE	Das Handbuch der <i>Lesbian Avengers Berlin</i>
Ulrike Walner .....	Charlotte Kaiser.....
50	66
<b>Türkische Literatur von und über Frauen in der Migration</b>	
Aysel Özakin und <i>Die blaue Maske</i> (1989)	
Hülya Çelik.....	
52	
<b>Hier ist nicht mehr da</b>	
Zur Textsammlung <i>Lesbenblicke von hier nach drüber</i>	
Bärbel Klässner .....	
54	

## Inhalt

<b>Das war JAMIL</b> <i>Eine persönliche Erinnerung</i> Elija Sydney Tourkazi und Rekha Hecht .....	68
<b>Gender, Memory und Öffentlichkeit</b> Neuaushandlung(en) im Erinnern an das Frauenkonzentrationslager Ravensbrück Katja S. Baumgärtner .....	70
<b>»Das ist alles nur Mädchenkram!«</b> Ein Lesebericht der Zeitschrift <i>Görls</i> drei Dekaden später Leonie Ostgen .....	72
<b>Wer rausfliegt, muss auf die Heteroparty</b> Ein Spiel für die ganze Lesbenfamilie Anna Ben-Shlomo und Konrad Neiße.....	74
<b>Das Lateinamerika-Archiv als</b> <b>Ausgangspunkt für Empowerment</b> Vorstellung des Archivo Mujer in der LIESELLE Bonnie Aurich .....	76
<b>»Es konnte doch nicht sein, daß es uns</b> <b>nicht gab?«</b> Der Sammelband <i>Talking Home</i> Begüm Karagöz .....	78
<b>Heteronormative Gewaltverhältnisse und</b> <b>queere Lebenswelten</b> Von Hassgewalt bis zu Gewalt in engen Beziehungsgefügen Constance Ohms.....	80
<b>Der Frauenbuchladen AMAZONAS in Bochum</b> <i>Eine persönliche Erinnerung</i> Ulrike Janz .....	82
<b>Hexengeflüster – Frauengesundheits-</b> <b>literatur im Frauenarchiv</b> <i>Eine persönliche Erinnerung</i> Petra Lehn.....	84
<b>Autonomie und Verbundenheit</b> Anerkennung und Ergänzung zu <i>Krankheit</i> <i>und Geschlecht. Feministische Philo-</i> <i>sophie und psychosoziale Beratung</i> von Bettina Zehetner Marita Blauth .....	86
<b>»Wissen macht sexy.« Zur Etablierung</b> <b>einer sexpositiven Kultur</b> Eine Sammlung an Materialien von Sexclusivitäten und dem Freudenfluss Netzwerk Laura Méritt und das Freudenfluss Netzwerk .....	88
<b>(Un-)vergessene Orte in Bochum</b> Stadtplan feministischer Initiativen in Bochum zur Ausstellung <i>EMANZENEXPRESS</i> Sonja Vallot.....	90
<b>Feministische (Dis-)Kontinuitäten auf</b> <b>dem Weg in die Zukunft</b> <i>Legacy Russels Glitch Feminism</i> Miriam Maja Brost .....	92

<b>Trans*förmige Lücken: Mich selbst im Archiv suchen</b>	
Mädchen- und Frauenräume trans*inklusiv (weiter-)entwickeln	
Kai Maiweg .....	94
<b>Lesbische Sichtbarkeit und Widerständigkeit</b>	
Die Kategorie »Doppelaxt« in der LIESELLE	
Mads .....	96
<b>An der Decke schlafen</b>	
Queere Lyrik in der LIESELLE	
Annika Schank .....	98
<b>»Wir beißen zurück.«</b>	
Reflexionen zu Einverleibung, Widerstand und der Neuordnung von Begehren in	
<i>Bitting Back</i>	
Fallon Tiffany Cabral .....	100
<b>Anmerkungen .....</b>	102
<b>Quellenverzeichnis .....</b>	108
<b>Biografien.....</b>	114