

# Inhalt

	Inhalt	5	3.1.6.5	<i>Bodenformen</i>	50
	Vorwort	7	3.1.6.6	<i>Verzierungen</i>	50
	Dank	9	3.1.7	Chronologische Einordnung	55
			3.1.7.1	<i>Breitformen</i>	55
1	Einleitung	11	3.1.7.2	<i>Hochformen</i>	60
			3.1.7.3	<i>Weitere Verzierungsselemente</i>	64
2	Befund	13	3.1.7.4	<i>Fazit</i>	65
2.1	Lage	13	3.2	Weitere Funde	67
2.2	Entdeckungsumstände	13			
2.3	Grabungs- und Dokumentationsmethoden	17	4	Interpretation	68
2.4	Befundbeschreibung	17	4.1	Funktionsbestimmung der Gefäße	68
			4.1.1	Breitformen	69
3	Funde	19	4.1.2	Hochformen	72
3.1	Keramik	19	4.1.3	Sonderform	76
3.1.1	Allgemeines	19	4.1.4	Fazit	78
3.1.2	Farbe	19	4.2	Ein Vergleich mit Keramikspektren anderer Befundgattungen	81
3.1.3	Taphonomische Aspekte	21	4.3	Interpretationsmöglichkeiten des Befundes	84
3.1.3.1	<i>Fragmentierung</i>	21	4.3.1	Werkgruben	84
3.1.3.2	<i>Zustand von Oberfläche und Bruchkanten</i>	23	4.3.2	Vorratsgruben	85
3.1.3.3	<i>Brandüberprägung</i>	27	4.3.3	Abfallgruben	87
3.1.3.4	<i>Bruchzeitpunkt</i>	29	4.3.4	Bestattung	88
3.1.4	Rekonstruktion der Gefäße	31	4.4	Synthese der taphonomischen Aspekte zur Rekonstruktion des Handlungsablaufs	90
3.1.4.1	<i>Passscherben</i>	31	4.5	Ein überregionaler und diachroner Überblick zu Keramikdeponierungen der Bronzezeit	91
3.1.4.2	<i>Gefässeinheiten</i>	32	4.5.1	Zur Definition von Deponierungen und der Wahl von Vergleichsfundstellen	91
3.1.5	Technologische Aspekte	33	4.5.2	Vergleich	93
3.1.5.1	<i>Wandstärke</i>	34	4.5.2.1	<i>Form der Deponierung</i>	93
3.1.5.2	<i>Glättung</i>	35	4.5.2.2	<i>Verbrennung von Gefäßen</i>	94
3.1.5.3	<i>Überzug</i>	36	4.5.2.3	<i>Lage der Deponierung</i>	96
3.1.5.4	<i>Magerung</i>	38	4.5.2.4	<i>Anzahl und Anordnung der Gruben</i>	97
3.1.5.5	<i>Primärbrand</i>	41	4.5.2.5	<i>Gefässanzahl und Gefässinventar</i>	98
3.1.6	Gefässformen	43	4.5.2.6	<i>Tierknochen</i>	100
3.1.6.1	<i>Grundformen</i>	44			
3.1.6.2	<i>Unterformen und Varianten</i>	46			
3.1.6.3	<i>Sonderform</i>	49			
3.1.6.4	<i>Randformen</i>	50			

4.5.2.7	<i>Weitere Beifunde</i>	102
4.5.2.8	<i>Fazit</i>	104
4.6	Exkurs: Archäologische Vergleiche und schriftliche Quellen zur Interpretation der Keramikdeponierungen in der Bronzezeit	105
4.6.1	Einleitung	105
4.6.2	Eine festliche Mahlzeit	106
4.6.3	Blutige und unblutige Opferrituale	109
4.6.4	Das Trinkgelage	112
4.6.5	Festteilnehmer	112
4.6.6	Geheimritual oder offenes Event?	113
4.6.7	Anlässe	114
4.6.8	Zerstörung und Deponierung	114
4.6.9	Fazit	117
5	Fazit und Ausblick	118
6	Zusammenfassung	124
	Summary	127
7	Anhang	131
	Anhänge	132
	Tafeln	173
	Literaturverzeichnis	194
	Abbildungsnachweis	199