

Inhalt

Inhalt	5	3.1.6.5 <i>Bodenformen</i>	50
Vorwort	7	3.1.6.6 <i>Verzierungen</i>	50
Dank	9	3.1.7 Chronologische Einordnung	55
		3.1.7.1 <i>Breitformen</i>	55
1 Einleitung	11	3.1.7.2 <i>Hochformen</i>	60
		3.1.7.3 <i>Weitere Verzierungselemente</i>	64
2 Befund	13	3.1.7.4 <i>Fazit</i>	65
2.1 Lage	13	3.2 Weitere Funde	67
2.2 Entdeckungsumstände	13		
2.3 Grabungs- und Dokumentationsmethoden	17	4 Interpretation	68
2.4 Befundbeschreibung	17	4.1 Funktionsbestimmung der Gefäße	68
		4.1.1 Breitformen	69
		4.1.2 Hochformen	72
3 Funde	19	4.1.3 Sonderform	76
3.1 Keramik	19	4.1.4 Fazit	78
3.1.1 Allgemeines	19	4.2 Ein Vergleich mit Keramikspektren	
3.1.2 Farbe	19	anderer Befundgattungen	81
3.1.3 Taphonomische Aspekte	21	4.3 Interpretationsmöglichkeiten	
3.1.3.1 <i>Fragmentierung</i>	21	des Befundes	84
3.1.3.2 <i>Zustand von Oberfläche und Bruchkanten</i>	23	4.3.1 Werkgruben	84
3.1.3.3 <i>Brandüberprägung</i>	27	4.3.2 Vorratsgruben	85
3.1.3.4 <i>Bruchzeitpunkt</i>	29	4.3.3 Abfallgruben	87
3.1.4 Rekonstruktion der Gefäße	31	4.3.4 Bestattung	88
3.1.4.1 <i>Passscherben</i>	31	4.4 Synthese der taphonomischen Aspekte zur	
3.1.4.2 <i>Gefässseinheiten</i>	32	Rekonstruktion des Handlungsablaufs	90
3.1.5 Technologische Aspekte	33	4.5 Ein überregionaler und diachroner	
3.1.5.1 <i>Wandstärke</i>	34	Überblick zu Keramikdeponierungen	
3.1.5.2 <i>Glättung</i>	35	der Bronzezeit	91
3.1.5.3 <i>Überzug</i>	36	4.5.1 Zur Definition von Deponierungen	
3.1.5.4 <i>Magerung</i>	38	und der Wahl von Vergleichsfundstellen	91
3.1.5.5 <i>Primärbrand</i>	41	4.5.2 Vergleich	93
3.1.6 Gefässformen	43	4.5.2.1 <i>Form der Deponierung</i>	93
3.1.6.1 <i>Grundformen</i>	44	4.5.2.2 <i>Verbrennung von Gefäßen</i>	94
3.1.6.2 <i>Unterformen und Varianten</i>	46	4.5.2.3 <i>Lage der Deponierung</i>	96
3.1.6.3 <i>Sonderform</i>	49	4.5.2.4 <i>Anzahl und Anordnung der Gruben</i>	97
3.1.6.4 <i>Randformen</i>	50	4.5.2.5 <i>Gefässanzahl und Gefässinventar</i>	98
		4.5.2.6 <i>Tierknochen</i>	100

4.5.2.7	<i>Weitere Beifunde</i>	102
4.5.2.8	<i>Fazit</i>	104
4.6	Exkurs: Archäologische Vergleiche und schriftliche Quellen zur Interpretation der Keramikdeponierungen	
	in der Bronzezeit	105
4.6.1	Einleitung	105
4.6.2	Eine festliche Mahlzeit	106
4.6.3	Blutige und unblutige Opferrituale	109
4.6.4	Das Trinkgelage	112
4.6.5	Festteilnehmer	112
4.6.6	Geheimritual oder offenes Event?	113
4.6.7	Anlässe	114
4.6.8	Zerstörung und Deponierung	114
4.6.9	Fazit	117
5	Fazit und Ausblick	118
6	Zusammenfassung	124
	Summary	127
7	Anhang	131
	Anhänge	132
	Tafeln	173
	Literaturverzeichnis	194
	Abbildungsnachweis	199