

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>Einleitung</b>	<b>9</b>
<b>Merkmale von Frank Lloyd Wrights Architektur</b>	<b>13</b>
Schaffensperioden im Werk Wrights	13
Thema des bewegten Raumes	20
Innere Erscheinung	20
Verzahnung von Innen- und Aussenraum	21
Äussere Erscheinung	23
Organische Architektur – Organic Architecture	23
<b>Was Wright beeinflusst und geprägt hat</b>	<b>25</b>
Wrights Ansichten zum Städtebau	28
Wrights Architekturschule Taliesin	30
Wrights Architektur und Europa	31
<b>Gebäudeanalysen</b>	<b>37</b>
Heimbachschulhaus	38
Villa Schnyder	44
Auf Oberrüti	50
Ferienhaus am See	58
Terrassenhäuser	64
Wohnhaus Schärli	70
Wohnhaus in Seedorf	74
Villa Martha	80
Wohnhaus Wüthrich	84
Ferienhaus im Schilf	90
Im Schyn	96
Villa Bisig	104
Wohn- und Geschäftshaus Feldstrasse	110
Wohnhäuser am Brodhubel	114
<b>Von Wright beeinflusste Architekten</b>	<b>121</b>
Ernst E. Anderegg	121
Heinrich Bernhard Hoesli	123
Josef Gasser	123
David Elgin Dodge	125
Lisbeth Sachs	125
Otto Schärli	126
Fritz Stucky	128
Hanns Anton Brütsch	129
Otto von Deschwanden	129
Walter Philipp	130
Orientierung an den USA	131

<b>Verbreitung von Wrights städtebaulichen Ansichten in der Schweiz</b>	<b>131</b>
<b>Schlussfolgerungen</b>	<b>135</b>
Ursachen und Herkunft des in der Zentralschweiz zu beobachtenden Einflusses	135
Ausmass der Einflussnahme auf die in der Zentralschweiz tätigen Architekten	137
Erkenntnisse aus Josef Gassers Nachlass	142
Akzeptanz und Zukunft der Architektur Wrights in der Schweiz	142
Fazit	145
<b>Anhang</b>	<b>149</b>