

EINFÜHRUNG

4

DIE GRUNDLAGEN

Alles über Marker	6
Materialien	8
Es geht los	10
Kontrolle über die Linie	12
Die Wahl der Farben	14
Helligkeit & Kontrast	16
Mischtechniken	18
Maltechniken	20
Farbverläufe	22
Sonnenblume	24
Rosen	26
Glockenblume	28
Kirschblüten	30
Kirschbaum im Frühling	32
Ulme im Sommer	36
Ginkgobaum im Herbst	40
Tanne im Winter	44
Bildaufbau	48
Atmosphäre & Licht	50
Schlagschatten & Strukturen	52
Noch einige Tipps	54

DIE PROJEKTE

Ein schneebedeckter Berg	56
Mondaufgang in Luzern	60
Sonnenaufgang in der Toskana	64
Ein nebliger Morgen in Óbidos	68
Blaue Stunde in Lissabon	72
Dämmerung in Florenz	76
Goldene Stunde in Florenz	80
Sonnenuntergang in den Dolomiten	84
Sonnenaufgang in Zürich	88
Ein britischer Pub	92
Ein japanisches Gasthaus	96
Straße mit Blick zum Fuji	100
Japanischer Garten bei Nacht	104
Kirche in den Dolomiten	108
Goldene Stunde in Mailand	112
Schiefer Glockenturm in Venedig	116
Nachmittags in Coimbra	120
Die Basilique de Valère in Sion	124
Die Kathedrale von Porto vor Sonnenuntergang	128
Florenz kurz nach Sonnenuntergang	132
Santa Maria del Fiore	136
Abenddämmerung in Zürich	140

DANKSAGUNG

144