

Letzter Akt für den Magier der Mythen | 5

Von Leipzig nach Weimar: Allein gegen die Avantgarde | 9

Der Erste Weltkrieg: Mitten im Menschheitsdrama | 18

In Frankfurt: Der Künstler der Gesellschaft | 25

Die Selbstbildnisse: Die Masken des Ich | 39

In Amsterdam: Malen gegen das Exil | 48

Die Triptychen: Bilder eines neuen Mythos | 64

In Amerika: Reise zu offenen Horizonten | 74

EXKURSE

Beckmann und sein Kunsthändler J. B. Neumann | 36

Blick in den Spiegel: Das Selbstbildnis | 46

Max Beckmann und seine Malweise | 62

Aus drei Teilen: Das Triptychon | 72

Glossar 92 | Literatur 94 | Impressum 96