

Inhalt

Jürgen Partaj

Vorwort 7

Tina Breckwoldt

Antonio Salieri – Biographisches 9

Benedikt Lodes

Für Gott und den Kaiser

Salieris liturgische Musik 27

Christoph Ulrich Meier

Übernahmen und Anspielungen bei Salieri, Mozart

und Da Ponte oder: Così fan tutti 43

Judith Kopecky

„... zudem gesellte sich noch ihre sonore Stimme,
ihr Gefühl anregender Vortrag, und ihr
meisterhafter Gesang ...“

Antonio Salieri als Gesangslehrer 61

Markus Böggemann

Übermut, orchestral

Salieris 26 Variationen über „La Folia di Spagna“ 77

Patrick Boenke

Salieri als Kompositionslehrer. 91

Scott L. Edwards

Salieri als Migrant. 103

Markus Böggemann

Salieri, erinnert

Vier Vignetten zum Schluss 121

Abbildungsnachweis. 131

Weiterführende Literatur 133

Anmerkungen 135

Biographien der Autor:innen 145

Personenregister. 147