

Inhalt

Vorwort 9

Mittelalter 10

Basiliken und Mosaiken

Alles beginnt in Rom 12

Byzantinische Kunst

Ein neues Rom: Konstantinopel 14

Das Ende des Weströmischen Reichs

Die Goten kommen 16

Karolinger und Ottonen

Ein neuer westlicher Kaiser 18

Das maurische Spanien

Islam in Europa 20

Entlang der Pilgerpfade

Auf dem Jakobsweg 22

Die Romanik

Eine europäische Kunst 24

Das normannische Sizilien

Begegnung der Kulturen 26

Die Gotik

Hoch hinaus 28

Glasmalerei

In buntes Licht getaucht 30

Wandelaltäre

Meisterwerke der Malerei und Plastik 32

San Francesco in Assisi

Die große Baustelle 34

TESTEN SIE IHR WISSEN! 37

Renaissance 38

Giotto und die Frührenaissance

Ein neuer Anfang 40

Florenz und sein Dom

Wiege der Renaissance 42

Masaccio und die Frührenaissance

Die richtige Perspektive 44

Die Bildhauer

Des Paradieses würdig 46

Leon Battista Alberti

Theorie und Praxis 48

Die Flamen

Bis ins kleinste Detail 50

Die Venezianer

Von Bellini bis Tizian 52

Albrecht Dürer und seine Zeit

Meister der Druckgrafik 54

Nürnberg und die Welt 56

Kulturzentrum Mantua

Am Hof der Gonzaga 58

Raffael

Der Göttliche 60

Michelangelo

Bildhauer, Maler, Architekt 62

Leonardo da Vinci

Das Universalgenie 64

Andrea Palladio

In der Balance 66

TESTEN SIE IHR WISSEN! 69

Barock 70

Der Manierismus

An der Schwelle zum Barock 72

Caravaggio und die Folgen

Helldunkel 74

Gian Lorenzo Bernini

Lebendiger Marmor 76

Barocker Kirchenbau

Beschwingte Bauformen 78

Niederlande zur Zeit Bruegels

Sprichwörter und

Bauernhochzeiten 80

Rembrandt und Vermeer

Das goldene Zeitalter der
Niederlande 82

Die spanische Barockmalerei

Kinder, Zwerge und Hofnarren 84

Versailles und der barocke Schlossbau

Residenz des Sonnenkönigs 86

Fränkischer Barock

Welt der Fürstbischofe 88

Das Rokoko

Die neue Leichtigkeit 90

TESTEN SIE IHR WISSEN! 93

Die Kunst der bürgerlichen Epoche 94

Klassizismus

- Zurück zu den Griechen 96
Nach dem Modell des Tempels 98

Francisco de Goya

- Der Schlaf der Vernunft 100

Romantik

- Zurück zur Natur 102

Die erfolgreichen Maler

- Salonmalerei 104

Realismus

- Ungeschminkte Wirklichkeit 106

Sezessionen und Künstlerkolonien

- Die Aussteiger 108

Historismus

- Potpourri der Stile 110

Arts & Crafts

- Zurück zum Handwerk 112

TESTEN SIE IHR WISSEN! 115

Moderne & Gegenwart 116

Impressionismus

Maler des Lichts 118

Nach dem Impressionismus

Befreite Farben 120

Expressionismus

Ausdruck statt Eindruck 122

Kubismus

Zersplitterte Formen 124

Dada

Gegen den Todestaumel 126

Surrealismus

Höhere Ebene 128

Das Neue Bauen

Weisse Würfel 130

Neue Sachlichkeit

Kühle Analyse der Gegenwart 132

Bildhauerei der Moderne

Im Mittelpunkt der Mensch 134

Abstraktion

Die Kunst der freien Welt 136

Objektkunst und Assemblage

Neue Formen plastischer Kunst 138

Zero und Neue Tendenzen

Licht und Bewegung 140

Happening und Fluxus

Vom Werk zur Tat 142

Pop-Art

Die Oberflächen der Konsumgesellschaft 144

Konzeptkunst

Mechanismen der Bedeutung 146

Video und digitale Kunst

Neue Medien 148

Ausblick

Die Kunst wird vielfältiger 150

TESTEN SIE IHR WISSEN! 153

Leseempfehlungen 156

Bildnachweis 160