

---

# Inhalt

<b>Die Macht der Sprache</b>	<b>6</b>
Auftakt.....	6
<b>Deine Meinung zählt!</b>	<b>8</b>
Die Welt wartet auf dich – worauf wartest du?.....	8
Adieu, Hotel Mama.....	10
Argumentieren mit Köpfchen.....	12
Sollten Schulnoten abgeschafft werden?.....	14
Abschluss.....	15
<b>Sprachgrenzen</b>	<b>16</b>
Wie sprichst du?.....	16
Jugendsprache.....	18
«Wir sprechen schweizerisch».....	20
Sprache verbindet.....	22
Abschluss.....	23
<b>Wie einem der Schnabel gewachsen ist</b>	<b>24</b>
Mürgeli, Gupf und Gruschte.....	24
Verstaubte Wörter.....	26
Dialekt im Wandel.....	28
Znuni, Pausenbrot oder Snacks?.....	30
Abschluss.....	31
<b>Medienwelten</b>	<b>32</b>
Auftakt.....	32
<b>Lasst uns spielen!</b>	<b>34</b>
Spielen und Gamen.....	34
Gamen macht Spass.....	36
Ein Tag eurer Wahl.....	38
Pläne fürs Klassenlager.....	40
Abschluss.....	41
<b>Wie Worte wirken</b>	<b>42</b>
Framing.....	42
Vor einer Abstimmung.....	44
Wir decken auf!.....	46
Wie man mit Sprache beeinflussen kann.....	47
Schau genau hin!.....	48
Eine gute Planung ist wichtig.....	49
Vom Plan zum fertigen Blogbeitrag.....	50
Abschluss.....	51
<b>Massenmedien – Möglichkeiten und Grenzen</b>	<b>52</b>
Fake oder echt?.....	52
Qualitätsmedien versus Fake News.....	54
Blogbeiträge.....	56
Medienfreiheit in Gefahr.....	58
Abschluss.....	59

<b>Vom Satz zum Text</b>	<b>60</b>
Auftakt.....	60
<b>Faszination Erde</b> .....	<b>62</b>
Die Erde von oben – einfache und zusammengesetzte Sätze.....	62
Golden Records – Relativnebensätze.....	64
Botschaften aus der Vergangenheit – Infinitivgruppen.....	65
Wunder unserer Welt – Redewendungen.....	66
Think outside the box.....	68
Abschluss.....	69
<b>Die Dinge beim Namen nennen</b> .....	<b>70</b>
Nomen est omen – Nominalisierungen.....	70
Vornamen und Decknamen – Kommas bei Zusätzen.....	72
Namen in meiner Umgebung – Satzverknüpfungen.....	74
Was Namen über die Vergangenheit verraten.....	76
Abschluss.....	77
<b>Lebendige Sprache</b> .....	<b>78</b>
Anglizismen – Sprachwandel.....	78
Sprache und Geschlecht – Sprachwandel.....	80
Hype um neue Produkte – Satzverknüpfungen.....	82
Korrekturprogramme – Nominalisierungen.....	83
Konrad Duden – Kommas bei Zusätzen.....	84
Abschluss.....	85
<b>Nähe und Ferne</b>	<b>86</b>
Auftakt.....	86
<b>Hier und dort</b> .....	<b>88</b>
Im Exil – Merkmale von Gedichten.....	88
Unterwegs zwischen Sprache und Bild – visuelle Poesie.....	90
(Un)sinn – dadaistische Lautgedichte.....	92
Es ist Zeit – das literarische Gespräch.....	94
Träume und Erinnerungen.....	96
An Tagen wie diesen.....	98
Abschluss.....	99
<b>Tauben fliegen auf</b> .....	<b>100</b>
Der eigentliche Abschied.....	100
«Glücksdeutsch».....	102
Ein besonderer Anlass.....	104
Mehrsprachige Küsse.....	106
Abschluss.....	107
<b>Wachtmeister Studer</b> .....	<b>108</b>
Berühmte Spürnasen.....	108
Am Rand der Gesellschaft.....	110
«Meitschi», «Löli», «Göfli».....	111
Friedrich Glauser in Münsingen.....	112
Glauser und seine Zeit.....	114
Abschluss.....	115

<b>Erzählen in Bildern</b>	<b>116</b>
Auftakt.....	116
<b>Film ab!</b> .....	<b>118</b>
Schulkino.....	118
Filmsprache.....	120
Vom Buch zum Film.....	123
Filmrezensionen.....	124
Abschluss.....	125
<b>Im Eisland</b> .....	<b>126</b>
Aufbruch ins Unbekannte.....	126
«Es wird höllisch».....	128
Festhalten!.....	129
Weitere Gefahren.....	130
Ein weiterer Winter im Eis.....	131
Aus der Sicht der Inuit.....	132
Abschluss.....	133
<b>Kondensstreifen im Kopf</b> .....	<b>134</b>
Peter Hartmanns Welt.....	134
Der zweite Versuch.....	136
Bin gleich wieder da.....	138
Abschluss.....	141
<b>Quellennachweis</b> .....	<b>142</b>