

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	11
Fragestellung	12
Künstlerische Forschung zur Utopie einer vorurteilsfreien Gesellschaft: Ein Begehrn	14
 VIDEO PORTRAITS	
UND DIE FRAGE NACH METHODEN	23
1. Die Anfangsbuchstaben-Methoden	25
1.1 Die BZZV-Methode Befragung – Zusammenstellung – Zuspitzung – Verkörperung	26
<i>Rassismus und ‚Nation‘ – Der Rassismus-Begriff.</i> <i>Ein Exkurs.</i>	35
1.2 Weitere Anfangsbuchstaben-Methoden	40
1.3 Anfangsbuchstaben-Methoden und die Methoden künstlerischer Forschung	45
 RE-ENACTING OFFENCES	
1. Der Anti-Bias-Ansatz	58
2. Thematische Übung	59
3. Eine heterotopische Untersuchung	61
3.1 Der heterotopische Raum	61
3.2 Die Räume der Aufnahmen	61
3.3 Utopische Vorstellungen auf einem Schiff	79
4. Der niedrigschwellige, alltägliche Raum eines Einkaufszentrums	79
5. Biatopien	85
5.1 Die Klimatheorien aus dem 18. Jahrhundert	86
<i>Die Klimatheorien aus dem 18. Jahrhundert in Europa</i>	86
<i>Die Klimatheorien des 18. Jahrhunderts in den Kolonien –</i> <i>Verzahnung von Rassismus und Klassismus</i>	92
„Humanæ“	99
„Blanco Porcelana“	101

5.2 Von „Biomacht“ zu Biatopien	105
<i>Biatopien als soziale Räume</i>	108
<i>Biatopien als globalisierter, interner Kolonialismus‘</i>	113
 SCHWARZFAHRER*IN	129
1. Schwarzfahren und BIPOC	132
2. Reproduktion als Wiederholung der Verletzung?	134
2.1 Zur Verantwortung	135
2.2 Exkurs: Zur Frage nach dem Beteiligungsgrad in der Kunst ...	144
2.3 Die doppelte Denkbewegung des „Racial Turns“	151
3. Die Macht der Sprache: Farbensymbolik/„Andere‘ Kontexte	153
<i>Le noir c'est la couleur de tous les jours</i>	154
„El Negro está de moda“	155
4. Resignifizierung und Ermächtigung	157
„Things You Can Tell Just By Looking At Him“.....	159
4.1 Geschwärzt werden	166
4.2 Kunst als ‚Instrument‘?	173
5. Grenzen und Risiken der Resignifizierung als Strategie des Widerstandes	177

RENOMBREMOS EL 12 DE OCTUBRE

[Lasst uns den 12. Oktober umbenennen]

Ein dekonstruierender Angriff	191
1. Zur Genealogie des Namens eines Feiertags und zur Notwendigkeit einer Umbenennung	192
1.1 <i>Día de la ‚Raza‘ y la Hispanidad</i>	193
„América“	200
„Réplica“	203
1.2 Biatopien aus genetischer Sicht	211
1.3 Verzicht auf den rassistischen Begriff ‚Rasse‘ in Gesetzen und politischen Texten zu Menschenrechten	218
2. Zur Findung einer tragfähigen, neuen Bezeichnung	231
2.1 Dekoloniale Aporien	236
<i>Interkulturalität, Diversität</i>	239
<i>Hybridität, ‚Mestizaje‘</i>	248
2.2 Das Ende des Anthropozäns – ein Paradigmenwechsel	259
<i>Ch'ixi: Weder Vermischung/Verschmelzung noch Nachahmung</i>	259
<i>Abya Yala-Tag</i>	261
<i>Eine zukunftsfähige Umbenennung</i>	265
<i>Aus dem Projekt-Logbuch</i>	268

Über die eigene Situierung – Ausblick	277
Gesetzesentwurf:	
Umbenennung des 12. Oktobers	299
Literaturverzeichnis	301
Werkverzeichnis	313
Bildnachweise	315
Danksagung	317