

Inhalt

Vorwort	9
AUTORINNEN IM FOKUS	13
Die Gleichstellung – ein ewiger Zankapfel	15
Der Literaturbetrieb	23
WIE FRAUEN BÜCHER SCHREIBEN	31
Erfahrungsberichte und Umfrage-Ergebnisse	33
Die Rückschau	35
Heißgeliebt bis verpönt: Das Tagebuch	45
Freizeit mit Mehrwert: Reise-/Urlaubseindrücke	48
Der Musenkuss: Anstoß zum Schreiben	50
Der Urknall: Beginn des kreativen Schreibens	53
Top Secret: Für die Schublade schreiben	57
Das Coming-out: Die ersten Mitwisser	59
Ein holpriger Start: Anfangsschwierigkeiten	62
Langersehnt: Die allererste Veröffentlichung	66
Kurzgefasst	71
Der Auftakt	73
Die Premiere: Das erste Buch	83
WANTED Verleger: Verlagssuche	86
Die Ich-AG: Eigenverlag	89
Selbst ist die Frau: Selfpublishing	91
Wohlfeil: Der Erstling am Markt	93
Stillstand ist Rückschritt: Fortbildungen	96
Man lernt nie aus: Schreiblehrgänge	99
Stolpersteine auf dem Weg: Startschwierigkeiten	101
Kurzgefasst	104

Die Schreibpraxis	106
Der zündende Funke: Inspirationsquellen	117
Stehvermögen: Schreibstrategien	122
Beliebige Tagesstrukturen: Schreibzeiten	124
Auch ein Sport: Schreibwettbewerbe	129
Sieben Deutsche, ein Verein: Autorenverbände	134
Dialog mit Gleichgesinnten: KollegInnenkontakte	137
Nichts geht mehr: Schreibblockaden	142
Blockade ade: Innere Barrieren überwinden	144
Kurzgefasst	148
 Das Marketing	150
Geburtsorte: Wo Bücher erscheinen	160
Name ist Schall und Rauch: Pseudonyme	163
Geschmacksverstärker: Rezensionen	165
Live-Auftritte: Lesungen	168
Klappern gehört zum Geschäft: Werbemaßnahmen	171
Von wegen gleichgestellt: Nachteile für Autorinnen	174
Ursachensuche: Gründe für Benachteiligung	178
Höchstpersönlich: Individuelle Erfahrungen	181
Solidarität: Initiativen für mehr Gerechtigkeit	184
Kurzgefasst	186
 Das liebe Geld	187
Qualität kostet: Ins eigene Buch investieren	197
Lohn der Literatur: Unregelmäßige Einkünfte	201
Blick ins Portemonnaie: Die Bezahlung	204
Daueraufträge: Alternative Schreibtätigkeiten	207
Blick aufs Konto: Die Bezahlung	210
Protektion in bar: Öffentliche Zuwendungen	212
Einmal ist (fast) keinmal: Preisgelder, Stipendien	214
Plus/Minus-Rechnung: Vom Schreiben leben	216
Kurzgefasst	218
 CO-AUTORINNEN	221
 ANHANG	
Quellenverzeichnis	234