

Inhalt

Introduzione	9
1	Preludio: Un Italiano a Berlino 14
2	1866–1879: Herkunft und Prägung 18
3	1880–1881: Studio contrappuntato 31
4	1881–1890: Aufbruch: Leipzig – Helsingfors – Moskau – Boston 36
5	1890–1894: Triumph – Zweifel – Neuanfang 48
6	1895–1909: Travelling between America and Europe 60 Schönberg – Busoni. Eine Begegnung auf Augenhöhe 76
7	1910–1914: Discovering the <i>New World</i> 83
8	1915–1920: Kriegswirren. Vom Aus- und Einwandern. Kein Ankommen, <i>nirgends</i> . 92 Das Sprachrohr Arlecchino und der erweiterte <i>Ästhetik-Entwurf</i> 103
9	1920–1924: (Kultur-)Metropole Berlin. Die Stadt der Künstler 111
10	Das Vermächtnis 124 Die Herausforderung 129 Der Neue Busoni 130 Ferruccio Busoni »Übungs-Regeln für Clavierspieler« [1898] 133

Anhang 135

Über das Suchen und Finden. Die Busoni-Quellen
in der Staatsbibliothek zu Berlin (D-B) und weitere
Fundorte 137

Bestandsübersicht der Busoni-Quellen in D-B 142

Stammbaum 144

Diskografische Hinweise 145

Bildnachweis 149

Abkürzungen 150

Literaturhinweise 151

Zeittafel 161

Personenregister 167