

## Inhalt

Vorwort: Schreiben eigener Texte. Wohin geht die Reise? 7

## Grundlagen

*Beate Leßmann*

Schreiben eigener Texte. Wohin geht die Reise?

Grundlegung 11

*Beate Leßmann*

Schreibzeit: Texte schreiben, bedenken, überarbeiten, veröffentlichen 61

## Perspektiven Kinder und Eltern

*Ida (8. Schuljahr), Beate Leßmann*

„Grenzenlos schreiben – Da konnte ich so weit gehen, wie ich wollte.“

Schreiben eigener Texte in der Grundschule und danach 86

*Thore (8. Schuljahr), Beate Leßmann*

„Wir können Feedback geben – und das Feedback bewirkt etwas!“

Was will ich schreiben – und für wen?

Schreiben in der Grundschule und heute 111

*Finja Günther*

Wie geht es einem Kind mit dem Förderschwerpunkt

„Geistige Entwicklung“ in der Schreibzeit?

Gedanken und Anregungen einer Mutter zu Inklusion im Unterricht 118

*Bente, Burcu, Janna, Moritz, Paul*

Was Kinder am Ende der Grundschulzeit über die Schreibzeit  
und ihre Texte denken

131

## Perspektiven Lehrkräfte

*Silke Theurich*

Auf dem Weg: Vier(zig) Jahre Tagebücher –

ein Reisebericht mit Einblicken in Texte und Unterricht

138

*Kirsten Amann-Pieper und Claudia Eberts*

Schreibzeit mit DaZ-Lernenden.

Lernentwicklungen mehrsprachiger Kinder

157

*Solveig Schoeler*

Schreiben im sozialen Brennpunkt. Erfahrungen einer jungen Lehrkraft –

Texte von Kindern

168

*Sandra Krogmann*

Verzahnung von Schreib- und Lesezeit – ein Erfahrungsbericht

183

*Bente Pfaff*

Erleben verschiedener Erzählperspektiven. Persönlich bedeutsame

Lernsituationen schaffen – auch im inklusiven Unterricht

201

<i>Johannes Wolz, Thomas Irion</i> KI und Textproduktion in der Grundschule: Erfahrungen aus einer ritualisierten Schreibzeit in Klasse 4	214
<i>Kathrin Grunwald/Silke Theurich</i> Dahin kann der Weg gehen ...	227
Schreiben mit Engagement – Projekte, die aus dem Schreiben erwachsen sind	227
<i>Susanne Gäng</i> Lieblingsmomente und Stolpersteine in der Schreibzeit der Sekundarstufe I	238

## **Perspektiven Schulleitung und Schulaufsicht**

<i>Martina Zippelius-Wimmer</i> „Unser oberster Dienstherr ist das Kind!“ Wie die Grundschule Bubenreuth ein Konzept für ihre Kinder entwickelt	248
<i>Jessica Giebel</i> Eine Schule auf dem Weg. Arbeit an schuleigenen Arbeitsplänen	255

## **Perspektiven Aus- und Fortbildung**

<i>Beate Leßmann</i> „Ich wollte meinen Text auch irgendwie ein bisschen beschützen ...“ – Schreiben eigener Texte in Aus- und Fortbildung	274
<i>Nadine Ewald</i> Vom Referendariat in den Schulalltag – Einführung und Entwicklung der Schreibzeit	299

## **Perspektiven Studium, Wissenschaft und Forschung**

<i>Norbert Kruse</i> Persönlich bedeutsames Schreiben in der Grundschule? Schreibdidaktische Konzepte zwischen empirisch-didaktischer Schreibforschung und Schreibunterricht	308
<i>Jenny Schütz, Beate Leßmann</i> Entwicklung der Figurenrede in Kindertexten aus vier Jahren Grundschule	322
<i>Miriam Morek</i> Diskursive Lerngelegenheiten beim Sprechen über Texte – Aufsatzunterricht und Autorenrunden im Vergleich	342
<i>Beate Leßmann, Silke Theurich, Sandra Krogmann</i> Schatzkiste – Gespräch mit Prof. Dr. Gudrun Spitta	378;
Information zu den Autor:innen	393