

Inhalt

Vorwort: Schreiben eigener Texte. Wohin geht die Reise? 7

Grundlagen

Beate Leßmann

Schreiben eigener Texte. Wohin geht die Reise?

Grundlegung

11

Beate Leßmann

Schreibzeit: Texte schreiben, bedenken, überarbeiten, veröffentlichen

61

Perspektiven Kinder und Eltern

Ida (8. Schuljahr), Beate Leßmann

„Grenzenlos schreiben – Da konnte ich so weit gehen, wie ich wollte.“

Schreiben eigener Texte in der Grundschule und danach

86

Thore (8. Schuljahr), Beate Leßmann

„Wir können Feedback geben – und das Feedback bewirkt etwas!“

Was will ich schreiben – und für wen?

Schreiben in der Grundschule und heute

111

Finja Günther

Wie geht es einem Kind mit dem Förderschwerpunkt

„Geistige Entwicklung“ in der Schreibzeit?

Gedanken und Anregungen einer Mutter zu Inklusion im Unterricht

118

Bente, Burcu, Janna, Moritz, Paul

Was Kinder am Ende der Grundschulzeit über die Schreibzeit

und ihre Texte denken

131

Perspektiven Lehrkräfte

Silke Theurich

Auf dem Weg: Vier(zig) Jahre Tagebücher –

ein Reisebericht mit Einblicken in Texte und Unterricht

138

Kirsten Amann-Pieper und Claudia Eberts

Schreibzeit mit DaZ-Lernenden.

Lernentwicklungen mehrsprachiger Kinder

157

Solveig Schoeler

Schreiben im sozialen Brennpunkt. Erfahrungen einer jungen Lehrkraft –

Texte von Kindern

168

Sandra Krogmann

Verzahnung von Schreib- und Lesezeit – ein Erfahrungsbericht

183

Bente Pfaff

Erleben verschiedener Erzählperspektiven. Persönlich bedeutsame

Lernsituationen schaffen – auch im inklusiven Unterricht

201

<i>Johannes Wolz, Thomas Irion</i>	
KI und Textproduktion in der Grundschule: Erfahrungen aus einer ritualisierten Schreibzeit in Klasse 4	214
<i>Kathrin Grunwald/Silke Theurich</i>	
Dahin kann der Weg gehen ...	227
Schreiben mit Engagement – Projekte, die aus dem Schreiben erwachsen sind	227
<i>Susanne Gäng</i>	
Lieblingsmomente und Stolpersteine in der Schreibzeit der Sekundarstufe I	238
Perspektiven Schulleitung und Schulaufsicht	
<i>Martina Zippelius-Wimmer</i>	
„Unser oberster Dienstherr ist das Kind!“ Wie die Grundschule Bubenreuth ein Konzept für ihre Kinder entwickelt	248
<i>Jessica Giebel</i>	
Eine Schule auf dem Weg. Arbeit an schuleigenen Arbeitsplänen	255
Perspektiven Aus- und Fortbildung	
<i>Beate Leßmann</i>	
„Ich wollte meinen Text auch irgendwie ein bisschen beschützen ...“ – Schreiben eigener Texte in Aus- und Fortbildung	274
<i>Nadine Ewald</i>	
Vom Referendariat in den Schulalltag – Einführung und Entwicklung der Schreibzeit	299
Perspektiven Studium, Wissenschaft und Forschung	
<i>Norbert Kruse</i>	
Persönlich bedeutsames Schreiben in der Grundschule? Schreibdidaktische Konzepte zwischen empirisch-didaktischer Schreibforschung und Schreibunterricht	308
<i>Jenny Schütz, Beate Leßmann</i>	
Entwicklung der Figurenrede in Kindertexten aus vier Jahren Grundschule	322
<i>Miriam Morek</i>	
Diskursive Lerngelegenheiten beim Sprechen über Texte – Aufsatzunterricht und Autorenrunden im Vergleich	342
<i>Beate Leßmann, Silke Theurich, Sandra Krogmann</i>	
Schatzkiste – Gespräch mit Prof. Dr. Gudrun Spitta	378;
Information zu den Autor:innen	393