

INHALT

<i>Kai Sina: Goethe in America. Eine Konstellation</i>	7
<i>Joanna Raisbeck: "This Protean giant, for a long while measured in England, and through England, in America": The Early Transatlantic Reception of Goethe</i>	19
<i>Daniel Carranza: Each and All. A Poetic Triangulation between Goethe, Margaret Fuller, and Emerson</i>	35
<i>Frieder von Ammon: Mysterious Music. Henry James über Goethe, anlässlich Dumas des Jüngeren</i>	63
<i>Werner Sollors: Goethe und Afroamerika</i>	77
<i>David E. Wellbery: Goethe on the Mississippi. Henry Brokmeyer and the St. Louis Hegelians</i>	111
<i>Matthias Löwe: „Er bewunderte alles“. Ernst Cassirers ‚jüdischer Goethe‘ im amerikanischen Exil</i>	131
<i>Elisa Ronzheimer: „Unnützes Erinnern / Und vergeblicher Streit“? Lose Enden in der transatlantischen Goethe-Rezeption nach 1945 (Erich Auerbach, Ernst Robert Curtius, Leo Spitzer)</i>	145
<i>Joel Lande: ‚Zwischen uns und Weimar ...‘. Gedenken und Bedenken im Goethe-Jahr 1949</i>	165
<i>Sarah Nienhaus: „[T]o make Goethe both accessible and appealing“. Eine Goethe-Ausgabe von Suhrkamp-Insel für den amerikanischen Buchmarkt</i>	185
<i>Siglen</i>	197