

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	9
I.    Geld in der deutschen Rechtswissenschaft .....	11
II.    Theoretisch-konzeptioneller Analyserahmen .....	16
1.    Neue Institutionenökonomik .....	18
2.    Rechtsinstitutionalismus .....	23
3.    Schlussfolgerungen für die vorliegende Arbeit .....	26
III.    Aufbau und Limitationen der Arbeit .....	31
<b>A. Die rechtliche Konstituierung von Geld und Markt</b> .....	36
I.    Münzgeld als Fiskalprojekt .....	38
II.    Die rechtliche Privilegierung von Münzen „aus reinem Silber und vollen Gewichts“ .....	45
III.    Geld, Markt und königliche Verleihungen .....	62
IV.    Zwischenfazit .....	71
<b>B. Geld, Schuld und die Verrechtlichung politischer Herrschaft</b> .....	76
I.    Der Kampf um die Geldschöpfungshoheit – Teil 1 .....	77
II.    Geld wird zu Silber .....	91
III.    Die Kommodifizierung des Geldes in der mittelalterlichen Rechtslehre	95
IV.    Geld, Kredit und die Macht des Rechts .....	105
<b>C. Die Neuerfindung des Geldes: Notenbank, Banknoten und die Verhinde-     rung des Parlamentarismus</b> .....	118
I.    Alles beim Alten .....	120
II.    Notenbank als Fiskalprojekt .....	125
III.    Ein neues Geld für Staatsschulden .....	140
IV.    Der Kampf um die Geldschöpfungshoheit – Teil 2 .....	150
V.    Die institutionelle Entkoppelung von Geldschöpfung und Fiskus .....	155
VI.    Der Kampf um die Geldschöpfungshoheit – Teil 3 .....	171
VII.    Die Ära des modernen Geldsystems bricht an .....	178
VIII.    Die Vermarktlichung des modernen Geldes in der Rechtswissenschaft	184
IX.    Zwischenfazit .....	197
<b>D. Epilog: Private Geldschöpfung, Demokratieprinzip und der Euro</b> .....	203
I.    Notenbank, Kapitalismus und das Gemeinwohl .....	203
II.    Der Kampf um die Geldschöpfungshoheit – Teil 4 .....	208
III.    Geldwertstabilität, Demokratie und juridische Pfadabhängigkeiten ..	216
IV.    Geld und Notenbank – ohne Fiskus .....	225
<b>Schlussbetrachtung</b> .....	228

<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	233
<b>Stichwortverzeichnis</b> . . . . .	265