

Inhaltsverzeichnis

Präskriptum aus der Katastrophe.....	11
Einleitung.....	21
Die Öko-Mimesis in der Philosophie.....	23
Der <i>ecological turn</i> der lacanianischen Theorie.....	25
1. Struktur als Wahrheit des Naturalismus	
Die Weichenstellungen der Öko-Mimesis beim frühen Merleau-Ponty.....	29
Von den Teilen zur Gestalt: Pawlows Reflex.....	33
Die Gestalt in der Physik und die transzendentale Wende.....	37
Struktur als „Stachel“: Antinomie, Anselm, Abschattung.....	45
Die „primordiale“ Natur.....	60
Struktur oder Gestalt? Merleau-Pontys Sackgasse.....	63
2. Respekt vor Mutter Erde und andere Katastrophen	
Die Öko-Phänomenologie Abrams.....	67
Öko-Phänomenologie am Limit: Abram und der Hurricane.....	69

Inhalt

Die Weichenstellungen der Öko-Mimesis: Nostalgie und Verdinglichung.....	72	
„The Sensuous“: Merleau-Ponty mit Abram.....	76	
Turning inside out: Der Kreislauf des öko-mimetischen Diskurses.....	78	
Von Biomärkten, Big Brother und der Normalitätssimulation: Turning political.....	83	
Politische Ökologie hinterm Limit: Respekt statt Demut.....	86	
3. Lacans Logik der (Nicht-)Totalität Struktur, Exzess und Mangel.....		89
Kant mit Lacan		
Das unendliche Urteil: Kant, Strawson und die Farben.....	95	
Die Auflösung der mathematischen Antinomien: Das Nicht-Ganze.....	100	
Die dynamischen Antinomien als sekundär: Phantasma und Vernähen.....	104	
Was heißt denn nun Primat: An sich oder Für uns?.....	116	
Russell mit Lacan		
Russells Menge, die kein Totales hat.....	120	
Lacans Nicht-Alles als Unmöglichkeit.....	125	

Inhalt

Lacan als Kritiker Russells: Die Typentheorie und der „Primat“ des Nicht-Alles.....	144
Was heißt das, Lacans <i>Logik</i> ?.....	151
Žižek mit Lacan	
Žižek und die „gebarre Eins“: Lacans Logik ontologisch.....	155
Die „Anwendungen“ der lacanschen Logik bei Žižek.....	165
Und die Wahrheit? Die lacansche Logik als Problem.....	173
4. Die Natur als <i>rotten flesh</i>	181
„Wie die Gestalt sich eindrängt...“: Lacans Kritik an Merleau-Ponty.....	185
Das Fleisch: Merleau-Pontys Spätwerk aus der Position eines Freundes.....	197
„A cobbled-together mess“: Johnstons lacanianischer Naturbegriff.....	209
Die Natur als <i>rotten flesh</i>	218
Die Katastrophe: „Abstrakte Satellitenbilder“ und das <i>rotten flesh</i> von Mutter Erde.....	223
Bibliographie.....	235
Abbildungsverzeichnis.....	244
Danksagung.....	245