

Inhalt

Annäherung 11

Geschichte 13

- Vorgängerbauten 13
- Megalithische Vorzeit und keltischer Druidenkult 13
- Die ›Virgo paritura‹ – eine keltische Muttergottheit 14
- ›Unsere Liebe Frau‹ – Die Tradition des Kultbildes in Chartres 16
- Druidenweisheit und christlicher Glaube 18
- Die ungewöhnliche Ausrichtung der Kathedrale 18
- Chartres im frühen Mittelalter 19
- Der Neubau des Fulbertus 21
- Der Bau der heutigen Kathedrale 23
- Wie ein Zeitgenosse den Katedralbau erlebte 24
- Die Brandkatastrophe von 1194 25

Die Fassade 31

Das Westportal 35

- Die Gewändefiguren 35
- Mittelportal 44
- Rechtes Seitenportal 49
- Linkes Seitenportal 57
- Der Kapitellfries 62
- Der Esel mit der Harfe 63

Das Nordportal 65

- Mittelportal 66
- Linkes Seitenportal 79
- Rechtes Seitenportal 84

Das Südportal 95

- Mittelportal 95
- Linkes Seitenportal 109
- Rechtes Seitenportal 113
- Heilige und Nothelfer am Südportal 118

Der Innenraum 121

- Das Labyrinth 126
- Die Kapelle St. Piat 130
- Die Chorschranke 132
- Die Krypta 133

Die Glasfenster 137

- Herstellung und Bedeutung der Glasfenster 137
- Gesamtplan der Glasfenster 143
- Die Fenster der Westfassade 147
- Die drei großen Fensterrosen 150
- Die Fenster des Langhauses und des Chores 156
- Der Bauer mit dem Pflug 158
- Geschichte des Evangelisten Johannes 159
- Geschichte der Maria Magdalena 160
- Das Gleichnis vom barmherzigen Samariter 161
- Tod, Begräbnis, Himmelfahrt und Krönung Mariens 163
- Die Vendôme-Kapelle 163
- Die Wunder Unserer Lieben Frau 164
- St. Apollinaris – Engelchöre 165
- Die Einsiedler St. Antonius und St. Paulus 166
- »La belle Verrière« 168
- Das Leben Mariens und die Kindheit Jesu 170
- Tierkreiszeichen und Monatsbilder 170
- Geschichte des hl. Martin 170

Geschichte von Thomas Becket	171
Die Taufe – ein zentrales Motiv der Fenster von Chartres	172
Geschichte der hll. Margarethe und Katharina	173
Geschichte des hl. Nikolaus	173
Geschichte des hl. Remigius	176
Geschichte des hl. Silvester	176
Die Hauptchorkapelle	177
Geschichte Karls des Großen	177
Die Kapelle des hl. Stephanus	180
Die Legende von St. Julian, dem Gastfreund	181
Geschichte des Apostels Thomas	183
Geschichte des hl. Nikolaus	184
Der hl. Germanus von Auxerre	185
Das Gleichnis vom verlorenen Sohn	185
Die Erlösung und ihre Symbole	186
Geschichte Josephs	187
Geschichte des hl. Eustachius	190
Geschichte des hl. Lubinus	192
Geschichte Noahs	194

Maß und Zahl 197

Kathedralbau im Mittelalter 205

Die Schule von Chartres 209

Die Sieben Freien Künste 221

Ausklang 223

Spaziergang in Chartres 227

Anhang 230

Zeittafel	230
Glossar	233
Literatur	236
Praktische Hinweise	240