

INHALT

Vorwort	6
I.	Der Kreativität freien Lauf lassen 8
II.	Symbiose und Synthese 26
III.	Eine Zitadelle aus Ehrgeiz und Originalität 46
IV.	Die Erkundung der Untiefen 86
V.	Dualität 130
VI.	Ein strenger Prozess mit reichlich Freiraum 172
VII.	Den Beats auf der Spur 198
	Nachwort 218