

INHALT

Vorwort 6

I. Der Kreativität freien Lauf lassen 8

II. Symbiose und Synthese 26

III. Eine Zitadelle aus Ehrgeiz und Originalität 46

IV. Die Erkundung der Untiefen 86

V. Dualität 130

VI. Ein strenger Prozess mit reichlich Freiraum 172

VII. Den Beats auf der Spur 198

Nachwort 218