

Inhalt

Comics des Mittelalters – Mittelaltercomics

Sequenzielles Erzählen als systematische Größe
zwischen Alterität und Kontinuität

Marion Darilek und Matthias Däumer | 7

ERSTE SEQUENZ: COMICS DES MITTELALTERS

Ohne Worte

Bedingungen und Möglichkeiten des Verstehens von Bild-Erzählungen
Andrea Schindler | 37

Bildtexte als Träger szenischer Konstruktion

Vereindeutigung und Ordnung des Bildes durch Schrift
Lisa Horstmann | 59

Bilderburg, Codex und Teppich – mittelalterliche Artefakte als Comics

Exemplarische Visualisierungen des Tristan-Mythos
Andrea Sieber | 85

Gläserne Hagiografie als Sequenz

Der ›Altenberger Bernhardzyklus‹ im Vergleich
mit modernen Bildgeschichten
Iris Haist | 117

Holzschnittwiederholungen

in frühneuhochdeutschen Prosaromanen

Comictheoretische und diagrammatische Überlegungen
zu ›Melusine‹ (1474) und ›Fortunatus‹ (1509)
Florian Remele | 139

ZWEITE SEQUENZ: MITTELALTERCOMICS

»Rapunzel, lass dein Haar herunter!«

Das Spruchband des Mittelalters als Mittel der Blicklenkung
im Bilderbogen des 19. Jahrhunderts

Julian Auringer | 183

Catchpenny Prints, ›Gawain‹ and ›Lancelot‹

The Beginnings of the Arthurian Comic Strip
in the Netherlands and Flanders

Geert van Iersel | 205

The Heterogeneous Epistemic Field of Comic Adaptation and Medievalism

Different Versions of ›La Belle Dame Sans Merci‹

Raphael Zähringer | 225

Hugo Pratts ›Die Schweizer‹

Über Corto Maltese, Klingsor und die Suche nach dem Heiligen Gral

Nina Hable | 245

Prinzip Bildgeschichte

Zum Widerhall mittelalterlicher Bilderzählung im Comic,
aufgezeigt am Beispiel von Leo Leonhards ›Rüssel in Komikland‹
Dietrich Grünewald | 271

Aus dem Rahmen fallen?

Erzählte Interdependenzen im ›Siegfried‹-Comic von Alex Alice

Susanne Schul | 301

Die Jeanne d'Arc-Figur im zeitgenössischen französischsprachigen Comic

An der Grenze zwischen national-didaktischem
und ästhetischem Anspruch

Marc Blancher | 335

›Tristan und Isolde‹ auf A2-Niveau

Einsatz und Chancen von Mittelaltercomics im DaF/DaZ-Unterricht

Karima Lanius | 363

Autorinnen und Autoren | 377