

Vorwort	9
Einleitung	11
Kapitel 1: Was ist Bildsprache?	17
Kapitel 2: Was ist Fotografie?	43
Kapitel 3: Die Rolle von Kameras und Objektiven	51
Kapitel 4: Die eigene Arbeit verstehen lernen	67
Kapitel 5: Was sollten Sie fotografieren?	89
Kapitel 6: Die Figur-Grund-Beziehung	115
Kapitel 7: Negativer Raum	137
Kapitel 8: Der Bildrand	141
Kapitel 9: Schwarzweiß	147
Kapitel 10: Farbe	173
Kapitel 11: Schärfe	205
Kapitel 12: Brennweite	213
Kapitel 13: Elemente der Bildsprache	223
Kapitel 14: Syntax	231
Kapitel 15: Visuelles Gleichgewicht	239
Kapitel 16: Kompositionstechniken	247
Kapitel 17: Symbole und Metaphern	287
Kapitel 18: Kontext	293
Kapitel 19: Die eigene Stimme finden	303
Kapitel 20: Üben, Üben, Üben	327
Kapitel 21: Amateure, Künstler, Profis und ihr Vermächtnis	351
Verzeichnis der Fotografien des Autors	360
Danksagungen	365
Index	366