

Inhalt

Wer bittet schon seine Mutter, ihren Arm in eine Guillotine zu legen?	7
---	---

KAPITEL EINS

Hallo, ich bin Farid, Magier von Beruf	11
--	----

KAPITEL ZWEI

Was Magie alles kann – und nicht kann	25
Wenn Träume wahr werden: etwas erscheinen lassen	28
Von kleinen Münzen und großen Damen: etwas verschwinden lassen	31
Mein magischer Moment mit Barbara Schöneberger: etwas wandern lassen	37
Ich zaubere nicht nur in der Fernsehwelt, sondern auch in die Fernsehwelt: der Effekt des Durchdringens	41
Zerreißen – zusammenfügen: die Restauration als Effekt	48
Heute schon geschwebt? Wie magische Effekte die Naturgesetze außer Kraft setzen	54
Verblüffende Voraussagen, Gedankenkunst und Zahlenwunder: mentale Effekte	59
Kopf ab und wieder dran, schicksalhafte Schläge in den Magen und Blut weinen: bizarre Effekte und Stunts	73

KAPITEL DREI

Der imaginäre Zauberkasten: Werkzeuge eines modernen Magiers	83
Magische Hände, magische Griffe: Fingerfertigkeit	86
<i>Misdirection</i> – die große Kunst der Ablenkung	100

Unvergessliche Illusionen durch Schauspielkunst und dramatische Struktur	113
<i>Die Stimmung</i>	114
<i>Bewegungen, Haltung, Gestik, Mimik</i>	116
<i>Improvisationsfähigkeit</i>	117
<i>Das Bühnenkostüm – in meinem Fall mein ganz persönlicher Magier-Look</i>	119
<i>Die Dramaturgie einer Illusion</i>	121
Menschenkenntnis und Cold Reading	125
Die Persönlichkeit des Magiers	132

KAPITEL VIER

Meister der Ablenkung	136
Zauberer am Ball und Künstler im Ring: Ablenkungsmanöver im Sport	150
Die Kunst der Täuschung – mal geliebt, mal gehasst	161
Der ehrliche Betrüger: Salvatore, der Hütchenspieler	162
Meister des Zonks: der Moderator Jörg Draeger	166
»Ich hätte Zauberer werden sollen«: der Kaufhauserpresser Dagobert	171

KAPITEL FÜNF

Werde selbst ein Meister der Ablenkung:	
Sich durchschauen lassen war gestern!	179
Wer sich ablenken kann, wird belohnt!	179
Mit dem linken Bein zuerst aufgestanden, dann noch beim Schwarzfahren erwischt – und trotzdem lächeln!	183
Pfuschen? Nur, wenn es nicht auffällt!	186
Beim Verhandeln bloß keine Begeisterung zeigen!	194
Wie halte ich einen guten Vortrag? Oder: Wie lasse ich es mir nicht anmerken, dass ich vor Angst gerade sterbe?	197
Zum Schluss	202
Literaturverzeichnis	205